

قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی:

## حرم امام رضا علیه السلام در شب های قدر بازگشایی نخواهد شد

آستان اقامت مقام تولیت آستان قدس رضوی گفت: برای بازگشایی حرم مطهر تابع مصوبات ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا هستیم و تصمیم فعلی این ستاد بر عدم بازگشایی حرم مطهر رضوی است.

آیت الله علم الهدی در دهمین پیام جمعه: **روزمایش مواصلات برتری مردم ایران در تمدن انسانی را نشان داد**

گفتوگو با روح الله رشیدی به انگیزه انتشار «آب آتجی» **به دنبال روایت مردمی از تاریخ انقلاب اسلامی**

حاشیه های فوتبال ایران در تعطیلات کرونایی تمامی ندارد **اعتراف جنجالی مردان سیاه پوش!**

## دولت جدید بغداد رسماً فعالیت خود را آغاز کرد

# عراق به سوی آرامش

جهان دولت جدید عراق به ریاست «مصطفی الکاظمی» در مراسمی که با حضور «عادل عبدالمهدی» نخست وزیر دولت پیشسرد امور عراق برگزار شد، به طور رسمی فعالیت خود را آغاز کرد. پارلمان عراق روز پنجشنبه و با گذشت پنج ماه از خلا سیاسی در پست نخست وزیر، سرانجام به کابینه الکاظمی رأی اعتماد داد. در این نشست، ۲۵۵ نماینده از مجموع ۳۲۹ تن به ۱۵ عضو (۹ وزیر شیعیه، پنج وزیر سنی و یک وزیر کرد) از مجموع ۲۲ عضو کابینه جدید رأی اعتماد دادند. نکته مورد توجه نشست اخیر پارلمان عراق تعیین تکلیف سه وزارتخانه مهم بود. پس از ماه ها کش و قوس سرانجام سپهبد ستاد عثمان الغانمی، رئیس ستاد کل ارتش عراق برای وزارت کشور و سپهبد ستاد «جمعه عناد سعدون خطاب» وزارت دفاع را عهده دار شد. این برای نخستین بار از سال ۲۰۰۳ است که دو افسر عالی رتبه نظامی در ارتش، قرار است دو وزارتخانه دفاع و کشور را در دست بگیرند. در کابینه معرفی شده، پست وزارت دارایی

از کردها گرفته شد و در قبال آن وزارت امور خارجه به آن ها پیشنهاد شده است. برخی انتخاب دوباره هوشیار زبیری به عنوان وزیر خارجه را بعید ندانسته اند. این اقدام پس از آن صورت گرفت که بر سر معرفی «فواد حسین» توسط حزب بارزانی برای تصدی وزارت دارایی مخالفت های بسیاری صورت گرفت و در نهایت «علی حیدر عبدالامیر عباس» برای این پست رأی اعتماد نمایندگان را کسب کرد. انتخاب وزیر برای دو وزارتخانه مهم خارجه و نفت نیز به قدس عوامل افزایش قیمت این خودرو پر تقاضا را بررسی می کند **پراید چرا پراید؟! ... صفحه ۴**

زلزله آرامش پایتخت را برهم زد **زمین لرزه جایگزین هراس از کرونا شد ... صفحه ۴**

پرونده روز

پرونده قدس درباره دیدارهای رضائی رهبر معظم انقلاب با شاعران **شعر آیینی احیا کننده گفتمان اهل بیت علیه السلام ... صفحه ۴**

مامحت کریم النبی

روابط اجتماعی

حفظ کرامت انسانی است

بازار جهانی سبزه اجتماعی انعام حسین مجتبی (ع)  
در گفتگو با دکتر محمده باحسینی

اساس روابط اجتماعی  
حفظ کرامت انسانی است

... صفحه ۴

دیدگاهی از ولی الله کلامی زنجانی **شعر اهل بیت باید عزت محور و بصیرت افزا باشد ... صفحه ۴**

یادداشتی از رضا اسماعیلی **شعر دینی باید مستند به معارف الهی باشد ... صفحه ۵**

گفتاری از میلاد عرفان پور **زنده کردن حرف اهل بیت علیه السلام برای انسان امروز ... صفحه ۴**

یادداشت شفاهی از سیدمحمدجواد شرافت **شاعر آیینی در بزنگاهها حضور دارد ... صفحه ۴**

کلامی از علیرضا قزوین **شعرهایی که خواننده می شود نقد اجتماعی است ... صفحه ۴**

پذیرش غیر حضوری آگهی روزنامه قدس

# 37088

### اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان قزوین

آگهی شماره ۹۹/۱۹۸۷/۹۲ - ۹۹/۰۲/۱۴ - ۹۹/۸۰۴ / ۹۹ (نوبت اول)

در نظر دارد انجام پروژه اجرایی عملیات مکانیکی مطالعات تفصیلی اجرایی آبخیزداری ۱- حوضه آبخیز ساج شهرستان تاکستان ۲- حوضه آبخیز نیرج شهرستان آوج ۳- حوضه آبخیز پروان شهرستان آوج ۴- حوضه آبخیز شهرریز-قانتقلو شهرستان آوج ۵- حوضه آبخیز مدان شهرستان قزوین ۶- حوضه آبخیز آوه شهرستان قزوین ۷- حوضه آبخیز مرادبیگلو شهرستان بوئین زهرا ۸- حوضه آبخیز شیزند -سینک-برزلجین شهرستان تاکستان ۹- حوضه آبخیز نوده -چناسک شهرستان آبیک

ردیف	نوع پروژه	محل پروژه	مدت زمان	برآورد
۱	اجرای پروژه های مکانیکی	حوضه آبخیز ساج شهرستان تاکستان	به مدت ۴ ماه	بر مبنای فهرست بهای منابع طبیعی و آبخیزداری ۱۳۹۹
۲	اجرای پروژه های مکانیکی	حوضه آبخیز نیرج شهرستان آوج	به مدت ۴ ماه	بر مبنای فهرست بهای منابع طبیعی و آبخیزداری ۱۳۹۹
۳	اجرای پروژه های مکانیکی	حوضه آبخیز پروان شهرستان آوج	به مدت ۴ ماه	بر مبنای فهرست بهای منابع طبیعی و آبخیزداری ۱۳۹۹
۴	اجرای پروژه های مکانیکی	حوضه آبخیز شهرریز-قانتقلو شهرستان آوج	به مدت ۴ ماه	بر مبنای فهرست بهای منابع طبیعی و آبخیزداری ۱۳۹۹
۵	اجرای پروژه های مکانیکی	حوضه آبخیز مدان شهرستان قزوین	به مدت ۴ ماه	بر مبنای فهرست بهای منابع طبیعی و آبخیزداری ۱۳۹۹
۶	اجرای پروژه های مکانیکی	پارسل آبخیز آوه شهرستان قزوین	به مدت ۴ ماه	بر مبنای فهرست بهای منابع طبیعی و آبخیزداری ۱۳۹۹
۷	اجرای پروژه های مکانیکی	حوضه آبخیز مراد بیگلو شهرستان بوئین زهرا	به مدت ۴ ماه	بر مبنای فهرست بهای منابع طبیعی و آبخیزداری ۱۳۹۹
۸	اجرای پروژه های مکانیکی	حوضه آبخیز سینک-شیزند-برزلجین شهرستان تاکستان	به مدت ۴ ماه	بر مبنای فهرست بهای منابع طبیعی و آبخیزداری ۱۳۹۹
۹	اجرای پروژه های مکانیکی	حوضه آبخیز نوده-چناسک شهرستان آبیک	به مدت ۴ ماه	بر مبنای فهرست بهای منابع طبیعی و آبخیزداری ۱۳۹۹

**تذکره ۱:** احجام سازه های حوزه های فوق الذکر تقریبی بوده و حسب مورد قابل تغییر و جابجایی می باشد.

**تذکره ۲:** صلاحیت پیمانکاران باید در رشته کشاورزی و منابع طبیعی - آب با پایه ۱ الی ۵ و رتبه آب و آبخیزداری سازمان نظام مهندسی کشاورزی و منابع طبیعی باشد.

متقاضیان می توانند به منظور دریافت اسناد و نقشه ها و ... و برگه های شرایط شرکت در مناقصه از روز شنبه مورخ ۹۹/۰۲/۲۰ الی روز دو شنبه مورخ ۹۹/۰۲/۲۹ راز طریق سامانه ستاد (سامانه تدارکات الکترونیکی دولت) به آدرس www.setadiran.ir و وب سایت اینترنتی Qazvin.frw.org و معاونت آبخیزداری این اداره کل مراجعه و تا روز شنبه مورخ ۹۹/۰۳/۱۰ مدارک لازم شرکت در مناقصه را در سامانه ستاد بارگذاری و پاکت تضمین شرکت در مناقصه را در یک پاکت سربسته لاک و مهر شده دبیرخانه این اداره کل واقع در قزوین: خیابان نواب شمالی- مجتمع ادارات کدپستی ۱۵۱۳۱۶-۳۴۱۹۹ تحویل نمایند. (بازگشایی پیشنهادات از سامانه www.setadiran.ir در روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۳/۱۱ انجام خواهد شد).

تلفن تماس ۰۲۸-۳۳۳۷۳۳۰۸۸ و ۰۲۸-۳۳۳۷۹۲۵۴

لازم است مناقصه گران با عضویت و دریافت گواهی امضای الکترونیکی، استاد را از طریق سامانه ستاد (سامانه تدارکات الکترونیکی دولت) دریافت و ارسال نمایند.

روابط عمومی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان قزوین

### فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای امور پشتیبانی، خدماتی، تأسیساتی و فضای سبز

مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی خراسان رضوی در نظر دارد مناقصه عمومی انجام امور پشتیبانی، خدماتی، تأسیساتی و فضای سبز به شماره ۲۰۹۹۰۹۱۰۸۱۰۰۰۰۰۴ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

**شرایط مناقصه:**

الف) مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۹/۰۲/۲۲ خواهد بود.

ب) مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۰۳/۰۱

ج) زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۹۹/۰۳/۰۳

د) محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: مشهد - بزرگراه شهید کلانتری - حدفاصل میدان جمهوری اسلامی و جهاد - مرکز تحقیقات آموزش کشاورزی و منابع طبیعی خراسان رضوی - کمیسیون معاملات مرکز- آقای سعیدی

ه) تلفن تماس و هماهنگی: ۰۵۱-۳۸۷۱۷۰۷۱-۵ داخلی ۲۳۹ همراه: ۰۹۱۵۶۵۷۱۰۸۹

و) میزان سپرده شرکت در مناقصه: معادل مبلغ ۵۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پانصد و هفتاد میلیون ریال) که به صورت ضمانت نامه بانکی یا چک تضمین شده به نام مرکز تحقیقات آموزش کشاورزی و منابع طبیعی خراسان رضوی تبصره: هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود

مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی خراسان رضوی

### آگهی مجدد مناقصه فشرده عمومی یک مرحله ای به شماره م/ع/۹۸/۰۶۰۷/SZ

اطلاعیه تعمیرات اساسی، ایمن سازی و اعمال پوشش جهت خط لوله ۲۴" و پوشش نواری پلی اتیلن جهت خط لوله ۳۱" آغار در منطقه عملیاتی آغار و دالان (نوبت دوم)

شرکت بهره برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی به مرکزیت شیراز در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را مطابق با مشخصات و شرایط کلی از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای (همراه با انجام ارزیابی کیفی) واگذار نماید.

**۱- موضوع مناقصه:** تعمیرات اساسی، ایمن سازی و اعمال پوشش جهت خط لوله ۲۴" و پوشش نواری پلی اتیلن جهت خط لوله ۳۱" آغار در منطقه عملیاتی آغار و دالان

**۲- شماره مناقصه:** م ع ۹۸ / ۰۶۰۷ / SZ

**۳- نوع مناقصه:** فشرده عمومی یک مرحله ای (ارائه همزمان اسناد استعلام ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه)

**۴- مدت انجام کار:** ۳۸ روز می باشد.

**۵- تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:** به مبلغ ۱/۱۶۶/۲۲۴/۴۸۱ (یک میلیارد و یکصد و شصت و شش میلیون و دویست و بیست و چهار هزار و چهارصد و هشتاد و یک) ریال که بایستی به یکی از دو صورت زیر ارائه گردد و همچنین در صورت برنده شدن قادر به ارائه ضمانتنامه انجام تعهدات به میزان ۱۰ درصد بار مالی سالیانه پیمان باشد.

الف- ارائه رسید وجه صادره از سوی حسابداری کارفرما مبنی بر واریز مبلغ فوق الذکر

ب- ارائه ضمانتنامه بانکی به میزان مبلغ فوق الذکر طبق فرم نمونه که ابتدا برای مدت (۹۰ روز) معتبر بوده و پس از آن نیز با اعلام کارفرما برای مدت (۳۰ روز) دیگر قابل تمدید باشد.

**۶- برآورد اولیه کارفرما** برابر مبلغ ۲۳/۳۲۴/۴۸۹/۶۳۷ (بیست و سه میلیارد و سیصد و بیست و چهار میلیون و چهارصد و هشتاد و نه هزار و شصت و سی و هفت) ریال

**۷- محل اجرا:** منطقه عملیاتی آغار و دالان

**۸- مهلت بازگذاری اسناد استعلام ارزیابی کیفی و تحویل اسناد مناقصه و پیشنهاد مالی:** (چهارده) روز پس از پایان مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه

**۹- محل تحویل اسناد:** شیراز- خیابان کریمخان زند- روبروی خیابان

روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی







**تولیت آستان قدس رضوی درگذشت پدر سعید و وحید جلیلی را تسلیت گفت**



**آستان:** تولیت آستان قدس رضوی با صدور پیامی درگذشت پدر آقایان سعید و وحید جلیلی را تسلیت گفت.

متن پیام حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی به شرح زیر است: بسم الله الرحمن الرحیم جناب آقای دکتر سعید جلیلی نماینده محترم مقام معظم رهبری در شورای عالی امنیت ملی جناب آقای وحید جلیلی

سلام علیکم؛ درگذشت پدر گرامیتان مرحوم حاج محمدحسن جلیلی که عمری را در تعلیم و تربیت جوانان ایران اسلامی سپری کرده تسلیت عرض می‌نمایم. در جوار محضر نورانی حضرت ثامن الحجج علیه‌السلام تسلیت عرض می‌نمایم. مرحوم غفران و رحمت واسعه الهی و برای بازماندگان محترم صبر جمیل و اجر جزیل از خداوند متعال خواهانم. تولیت آستان قدس رضوی / احمد مروی

قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی:

**حرم امام رضاع (در شب‌های قدر بازگشایی نخواهد شد)**

برای بازگشایی حرم مطهر تابع مصوبات ستاد ملی مدیریت کرونا هستیم



**آستان:** قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی گفت: برای بازگشایی حرم مطهر تابع مصوبات ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا هستیم و تصمیم فعلی این ستاد بر عدم بازگشایی حرم مطهر رضوی، حتی صحن‌های متبرک برای شب‌های قدر است. مصطفی خاکسار قهرودی روز

پنجمین ۱۸ اردیبهشت ماه در حاشیه برگزاری ویژه‌برنامه «با نوای کاروان» در جمع خبرنگاران در خصوص بازگشایی حرم مطهر رضوی در شب‌های قدر ماه مبارک رمضان، با بیان اینکه دستورعمل بهداشتی برای بازگشایی آستان‌های مقدس و اماکن متبرک که تدوین شده است، اظهار کرد: یکی ازغدغه‌های اصلی آستان‌های مقدس و باقی‌مانده آستان‌ها هر چه زودتر شرایط زیارت برای عموم مردم و عاشقان اهل بیت عصمت و طهارت(ع) با رعایت نکات و ضوابط بهداشتی است.

وی افزود: آستان قدس رضوی با همکاری سایر آستان‌های مقدس دستورعمل بهداشتی بازگشایی حرم‌های مطهر را تدوین کرده است. این دستورعمل با هدف ایجاد محیطی ایمن به منظور پیشگیری از سرایت ویروس کرونا بر پایه اصل فاصله‌گذاری اجتماعی و آموزش زائران و اجرای موازین بهداشتی و ضدعفونی مکان‌های فیزیکی مورد استفاده در آستان‌های مقدس تنظیم شده است.

قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی با بیان اینکه یکی از غدغه‌های اصلی آستان‌های مقدس و بقیع متبرک که فراهم آمدن هر چه زودتر شرایط زیارت برای عموم مردم و عاشقان اهل بیت عصمت و طهارت(ع) با رعایت نکات و ضوابط بهداشتی است، ابراز کرد: آستان قدس رضوی آمادگی خود را برای بازگشایی حرم مطهر ضمن رعایت اصول بهداشتی اعلام کرده است، البته هر تصمیمی برای بازگشایی حرم مطهر رضوی باید با همراهی و تصمیم‌گیری و قطعی ستاد ملی مبارزه با کرونا انجام گیرد و ما تابع تصمیمات این ستاد هستیم.

خاکسار قهرودی خاطرنشان کرد: همان‌طور که تصمیمات محدودیت موقت زیارت توسط ستاد ملی مبارزه با کرونا اتخاذ شده، بازگشایی حرم مطهر نیز با تصمیم ستاد ملی مبارزه با کرونا انجام خواهد شد، گرچه آستان قدس رضوی آمادگی خود را برای بازگشایی حرم مطهر اعلام کرده است.

وی اعلام کرد: با توجه به شرایط فعلی بیماری، در حال حاضر تصمیم ستاد ملی مبارزه با کرونا و ستاد کرونای استان بر عدم بازگشایی حرم مطهر رضوی، حتی صحن‌های متبرک برای بازگشایی حرم مطهر رضوی اعلام شده است، این‌شالله در زمان مناسب حتماً با آمادگی کامل این بازگشایی طی مراحل انجام خواهد گرفت.

قائم مقام تولیت آستان قدس رضوی در خصوص ویژه‌برنامه «با نوای کاروان» نیز توضیح داد: در قالب این ویژه‌برنامه ۲۰ گروه سرود از نوجوانان برای اجرای سرود در شب ۱۵۰ حلقه مسطح شهر با هدف عرضه تریک این میلاد فرخنده به محضر مبارک امام حسن(ع) با رعایت کامل مسائل بهداشتی حضور پیدا می‌کنند.

به همت مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی انجام می‌شود

**«پنجره فولاد» در گاه‌ارتباطی مردم با حرم مطهر رضوی**



**آستان:** «پنجره فولاد» عنوان درگاهی است که به همت مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی تدارک دیده شده و مردم از طریق آن می‌توانند با بارگاه نورانی ثامن الحجج(ع) ارتباط برقرار کنند. حرم مطهر حضرت علی بن موسی الرضا(ع) که ملجا و پناه

ارادتمندان و مشتاقان بی‌شماری است، این روزها به دلیل شرایط به‌وجود آمده از بیماری کرونا قادر به میزبانی از زائران و مجاوران نیست، از همین رو مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی برای ارتباط مردم با این بارگاه نورانی توسط نفرزاد رویکار در بخش سبک زندگی دیجیتال، پتلی را به عنوان «پنجره فولاد» طراحی کرده تا زائران حضرت رضاع(ع) را با پای دل به زیارت بیابورد در این درگاه چندین بخش همچون صفحه رسمی حرم مطهر رضوی در اپلیکیشن رویکا و کانال رسمی حرم مطهر در اپلیکیشن روبیون طراحی شده است. بخش دیگری نیز با عنوان «با من به زیارت بیا» در نرم‌افزار رویکا طراحی شده که به صورت زنده تصاویری از جای جای حرم مطهر رضوی همچون صحن‌ها و رواق‌های مختلف و همچنین روضه منوره بخش می‌شود؛ علاقه‌مندان در صورت انتخاب می‌توانند به صورت زنده بخش‌های مختلف حرم امام رضاع(ع) را تماشا کنند.

**جشن تولیت**

مدیرعامل این شرکت:

**تولید شرکت خمیرمایه رضوی به ۹ هزار تن افزایش خواهد یافت**



**آستان:** مدیرعامل شرکت خمیرمایه رضوی گفت: این شرکت درصدد است تولید خود را از ۶ هزار و ۲۰۰ تن سالانه در حال حاضر به حدود ۹ هزار تن تا سال آینده افزایش دهد. محمد صادق مروید با اشاره به برنامه‌ریزی این شرکت برای تولید متناسب با نیازهای صادراتی این شرکت:

همچنین حمایت از صادرات و افزایش میزان صادرات محصول تولیدی در سال جاری و ایجاد تنوع در بازارها در دستور کار این شرکت قرار دارد. وی ادامه داد: این برنامه‌ها و اهداف از طریق رویکردهای نظیر نصب راهاندازی فرماتون ۵ و تجهیزات پشتیبانی و بهینه‌سازی و افزایش مخازن کرم، نصب و راهاندازی خط ۳ شوگرریکاوری، توسعه و افزایش ظرفیت سرمایشی شرکت، بهینه‌سازی و نوسازی فناوری در نرم‌افزارهای تولید و تجهیزات ابزار دقیق و افزایش سطح دانش و آموزش کارشناسان و مدیران مربوطه مد نظر است. مدیرعامل شرکت خمیرمایه رضوی با اشاره به تولید آزمایشی خمیرمایه high sugar تصریح کرد: هم‌اکنون تولید آزمایشی و فروش محصولات فرعی شرکت از جمله خمیرمایه high sugar، بهبوددهنده نان‌های حجیم و محصول خمیرمایه دومنظوره، همکاری همه جانبه با مؤسسات تحقیقاتی و گروه صنایع غذایی دانشگاه فردوسی مشهد و شرکت‌های تولیدکننده خمیرمایه در کشور و همچنین مراکز تحقیقاتی خارجی از جمله انستیتو برلین و مشاوران خارجی برای استفاده از دانش فنی، فروش محصول، اجرای طرح توسعه و افزایش تولید، بخشی دیگر از برنامه‌های این شرکت برای تولید متناسب با نیاز صادراتی است.



دانشمند برگزیده فرهنگستان علوم پزشکی، ناظر پزشکیان بیمارستان رضوی شد **آستان:** دکتر رضا فرید حسینی، دانشمند برگزیده فرهنگستان علوم پزشکی کشور به عنوان ناظر بر پزشکیان بیمارستان رضوی و سرپرست کمیته علمی و ارزیابی پزشکیان این مرکز درمانی منصوب شد. دکتر فرید حسینی در حاشیه مراسم دریافت این حکم از مدیرعامل بیمارستان رضوی گفت: این بیمارستان، یکی از زیباترین و کم‌ظرفترین مراکز درمانی دنیا به شمار می‌آید و به واسطه شهرتی که در کشور و سراسر خاورمیانه دارد، نیاز است از نظر نرم‌افزاری و حضور پزشکان خوب و حاذق بیشتر، تلاش‌های لازم انجام گیرد.

**تولیت آستان قدس رضوی در دیدار معلمان و استادان مراکز آموزشی این نهاد:**

**در تحقق سند تحول آموزش و پرورش پیشگام باشید**



عکس: تصویر فرش‌اف / عکس رضوی

**آستان:** تولیت آستان قدس رضوی با اشاره به تأکیدات رهبر معظم انقلاب در خصوص تمدن نوین اسلامی، گفت: مراکز علمی و آموزشی آستان قدس باید سازندگان تمدن نوین اسلامی را تربیت کنند.

به گزارش آستان‌نیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مروی در مراسمی بزرگداشت مقام استاد و معلم که با حضور جمعی از معلمان و استادان مراکز آموزشی آستان قدس رضوی در محل دانشگاه علوم اسلامی رضوی برگزار شد، ضمن گرامی‌داشت یاد و خاطره اندیشمند فرزانه، شهید آیت‌الله مرتضی مطهری و بزرگداشت مقام معلم، ابراز کرد: عموماً در مراسم‌های بزرگداشت مقام شهید مطهری، کمتر به شخصیت والای این شهید بزرگوار پرداخته می‌شود.

وی با بیان اینکه متأسفانه شخصیت، خصوصیات و فضائل اخلاقی برخی از بزرگان ما تحت تأثیر مقام‌های اجتماعی حجت‌الاسلام والمسلمین مروی با بیان اینکه باید به ابعاد زمینه‌ساز شخصیت شهید مطهری توجه کرد، اظهار کرد: باید به مؤلفه‌های زمینه‌ساز که موجب پدیدار شدن شخصیت شهید مطهری شد، بیشتر پرداخته شود. یکی از نکات درباره شخصیت ایشان این بود که عناوین در شخصیت او اثر گذار نبود.

**محدود نشدن به عناوین و ملاحظات**

تولیت آستان قدس رضوی بیان کرد: عموماً تلاش‌ها، تدریس، کتاب خواندن و دیگر اعمال ما برای کسب عنوان است. هر آنچه با آن عنوان در تضاد باشد، کنار می‌گذاریم. اما شهید مطهری از آن‌هایی بود که در حجاب عنوان قرار نگرفت، زمانی که کتاب «داستان راستان» را نوشت، بسیاری به او اعتراض کردند که شما یک فقیه و فیلسوف هستید، این کتاب در شأن شما نیست، به نام فرد دیگری منتشرش کنید؛ اما ایشان نپذیرفت.

**مسئولیت نسل آینده؛ تشکیل تمدن نوین اسلامی**

تولیت آستان قدس رضوی در بخش دیگری از سخنان خود با بیان مصداقی از اهمیت شخصیت شهید مطهری، عنوان کرد: حضرت امام خمینی(ره) در مدرسه فیضیه برای شهادت شهید مطهری سه روز مراسم ختم گرفت و خودشان در تمام مراسم‌ها حضور داشتند. ایشان به خوبی شخصیت و منزلت شهید مطهری را می‌شناخت و از فقدان این گوهر می‌سوخت. وی با تصریح بر اینکه گروهک تروریستی فرقان با شهادت آیت‌الله مطهری نعمت بزرگی را از بشریت گرفت، گفت: آثار شهید مطهری برای هر مخاطبی اعم از دانش‌آموز و دانشجو، با سطح و ادبیات خودشان حرف ضربه وارد می‌شود، بی‌محابا وارد می‌شد و

ملاحظه هیچ عاملی را در دفاع از اسلام نمی‌کردوی با اشاره به انتشار مجله مبتدل «زن امروز» در دوره طاغوت ابراز کرد: شهید مطهری در این مجله درباره حجاب یادداشت می‌نوشت و به این واسطه بسیار مورد نقد و هجمه قرار گرفت. وی را از مقام تأثیر مطهری ایشان قرار گرفته است و همین‌طور شخصیت شهید مطهری تحت تأثیر کتاب‌هایش قرار گرفته است.

حجت‌الاسلام والمسلمین مروی با بیان اینکه باید به ابعاد زمینه‌ساز شخصیت شهید مطهری به خاطر خدا و حفظ اسلام در بند ملاحظات شخصی نشد. همچنین او برای کسب دانش و فهم علم، هیچ مانعی برای خود قائل نبود. نقل می‌کنند: شهید مطهری برای فراگیری فلسفه هگل نزد دکتر عنایت می‌رفت تا پاسخ روشنفکران روز را به زبان خودشان بدهد.

**مسئولیت نسل آینده؛ تشکیل تمدن نوین اسلامی**

تولیت آستان قدس رضوی در بخش دیگری از سخنان خود با بیان مصداقی از اهمیت شخصیت شهید مطهری، عنوان کرد: حضرت امام خمینی(ره) در مدرسه فیضیه برای شهادت شهید مطهری سه روز مراسم ختم گرفت و خودشان در تمام مراسم‌ها حضور داشتند. ایشان به خوبی شخصیت و منزلت شهید مطهری را می‌شناخت و از فقدان این گوهر می‌سوخت. وی با تصریح بر اینکه گروهک تروریستی فرقان با شهادت آیت‌الله مطهری نعمت بزرگی را از بشریت گرفت، گفت: آثار شهید مطهری برای هر مخاطبی اعم از دانش‌آموز و دانشجو، با سطح و ادبیات خودشان حرف ضربه وارد می‌شود، بی‌محابا وارد می‌شد و

برای گفتن داردوی ضمن تشریح نقش چهار نسل انقلاب یادآور شد: نسل اول انقلاب، با شخصیت‌هایی نظیر امام(ره)، رهبر معظم مطهری و شالگردان امام(ره)، یادداشت می‌نوشت و به این واسطه بسیار مورد نقد و هجمه قرار گرفت. وی را از مقام تأثیر مطهری ایشان قرار گرفته است و همین‌طور شخصیت شهید مطهری تحت تأثیر کتاب‌هایش قرار گرفته است.

حجت‌الاسلام والمسلمین مروی با تأکید بر نقش آفرینی نسل‌های سوم و چهارم در آینده انقلاب اسلامی افزود: رهبری معظم آیت‌الله امام‌خوین(ره) در بنیانه گام دوم انقلاب، مسئولیت نسل آینده را تشکیل تمدن نوین اسلامی بیان فرمودند. محل پیدایش این تمدن، مدارس و آموزش و پرورش ماست.

وی وظیفه اصلی آستان قدس را در پرداختن به امور زیارت و معرفت‌فرازی معرفی و به دلیل تأسیس مدارس امام رضاع(ع) و دو دانشگاه تحت نظارت این آستان مقدس اشاره و بیان کرد: بی‌شک در بی‌تأسیس این مراکز علمی دلایل عمیق و ریشه‌داری بوده است؛ مدارس امام رضاع(ع) باید الگو و هدفمند باشند و در راستای عملیاتی کردن اهداف متعالی و الگو دادن به نظام آموزش و پرورش کشور حرکت کنند.

**مدارس امام رضاع(ع) باید مصدر تحول نظام آموزشی باشند**

حجت‌الاسلام والمسلمین مروی با تشریح عملکرد سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد، یونسکو گفت: این سازمان برای تأثیرگذاری فرهنگی بر جهان مدرسه و دانشگاه نام‌نمی‌گذارد، پس از یک کار تحقیقی، با سندی چند صفحه‌ای به نام «۲۰۳۰» تفکر خود را به همه مراکز علمی و آموزشی

جهان منتقل می‌کند. وی با اشاره به تأکیدات مقام معظم رهبری در اجرائی شدن سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، تصریح کرد: ما باید برای ایجاد تحول مورد مطالبه رهبری معظم انقلاب پیشگام باشیم. مدارس امام رضاع(ع) باید با اجرائی آزمایشی سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، به عنوان یک الگو برای اجرائی این سند در مدارس کل کشور باشند.

تولیت آستان قدس رضوی با اشاره به اهداف درآمذایی توسط برخی از مدارس غیردولتی، تأکید کرد: مدارس و نظام تعلیم و تربیت کشور نباید کانون تجارت و کسب درآمد و رقابت‌های اقتصادی شوند. مدارس با ظرفیت تربیت نسل آینده کشور، پایگاه‌های رقم زدن تمدن نوین اسلامی هستند.

حجت‌الاسلام والمسلمین مروی با بیان چشم‌انداز آستان قدس در امور آموزشی گفت: مراکز آموزشی آستان قدس رضوی از جمله مدارس و دانشگاه‌ها، باید قابلیت تربیت افراد تأثیرگذار در تحقق تمدن نوین اسلامی را داشته باشند تا شعاع این تحول مبارک از مشرف آغاز شود و بعد گستره کشور و فراتر از مرزها را بگیرد. برای دستیابی به این هدف، از بهترین کارشناسان کمک بگیرید. آستان قدس باید در هر حوزه‌ای اعم از اقتصادی، آموزشی، اجتماعی و... الگوسازی کند.

**توزیع غذای متبرک**

**بین کارگران نخریسی خراسان**

**آستان:** به بهانه افتتاح سالن تولید جدید شرکت نخریسی و نساجی خسروی خراسان، غذای متبرک حضرت رضاع(ع) علاوه سید ویژه افطار شب گذشته میان کارگران این کارخانه توزیع شد.

امین بهنام، مدیر دفتر نمایندگی آستان قدس رضوی در آستان خراسان رضوی اعلام کرد: به دستور تولیت آستان قدس رضوی، کارگران شرکت نخریسی و نساجی خسروی خراسان زیرجموعه آستان قدس رضوی شامگاه گذشته از غذای متبرک حضرت

متعمم شدندوی ابراز کرد: خادمان آستان قدس رضوی با حضور در شهرستان نیشابور، یک هزار وعده غذای مهمان‌ساز و ۵۰۰ بسته ویژه وعده افطار شامل اقلامی چون شیر، خرما، پنیر، حلوا و آرد و نشاسته را بین فعالان این مجموعه اقتصادی توزیع کردند. شایان ذکر است، سالن تولید نخ‌های ظریف و شانه شده پنبه‌ای شرکت نخریسی و نساجی خسروی خراسان ۱۳ اردیبهشت‌ماه با حضور تولیت آستان قدس رضوی و جمعی از مسئولان به بهره‌برداری رسید.

**توزیع ۲۷۰ سبد غذایی**

**در کرمانشاه**

**آستان:** مسئول کانون خادمایان رضوی منطقه ۳ شهرستان کرمانشاه از توزیع ۲۷۰ سبد غذایی بین محرومان این منطقه توسط خادمایان رضوی خبر داد. تصور انگیزی با اشاره به فعالیت‌ها و اقدام‌های خدمت‌رسانی خادمایان در این روزها اظهار کرد: در راستای لبیک به ندای مقام معظم رهبری مبنی بر شرکت در رزمایش «کمک مؤمنانه»، ۲۷۰ بسته مواد غذایی در ماه مبارک رمضان بین محرومان منطقه ۳ در ۱۷ محله توزیع شدوی ادامه داد: این بسته‌ها شامل گوشت، مرغ، برنج، روغن، پنیر، ماکارونی، سبزی، شونیده و سایر اقلام مورد نیاز است که قسمت عمده اقلام با نیت خیر خادمایان و خیران، دفتر نمایندگی آستان قدس رضوی و صندوق‌های زیر پوشش مرکز نیکوکاری تأمین شده است. انگیزی همچنین از توزیع ۲۰۰ سبد غذایی دیگر در سالروز میلاد امام حسن مجتبی(ع) خبر داد.

**توزیع یک هزار و ۳۰۰ وعده**

**افطاری در استهبان**

**آستان:** خادمایان رضوی شهرستان استهبان فارس سنت حسنه توزیع افطاری را به عنوان کمک مؤمنانه به افراد نیازمند شهر به نیابت از امام زین‌العابدین(ع) کردند. اگرچه درهای حرم مطهر رضوی امسال به علت جلوگیری از شیوع بیماری کرونا در ماه مبارک بسته است و سنت زیبای افطاری مؤمنان که همه ساله در صحن‌های حرم برگزار می‌شد، انجام نمی‌شود اما این سفره‌های افطاری توسط خادمان امام زین‌العابدین(ع) در جای جای ایران اسلامی گسترده‌تر شده است. این بار به همت کانون خادمایان شهرستان استهبان در روزهای ۱۶ و ۱۷ رمضان تعداد یک هزار و ۳۰۰ وعده غذای متبرک حضرت تهیه و در بین نیازمندان شهر توزیع شد که برای تهیه آن مبلغ ۱۵۰ میلیون ریال هزینه شد.

**تولید شرکت خمیرمایه رضوی**

**به ۹ هزار تن افزایش خواهد یافت**

**آستان:** مدیرعامل شرکت خمیرمایه رضوی گفت: این شرکت درصدد است تولید خود را از ۶ هزار و ۲۰۰ تن سالانه در حال حاضر به حدود ۹ هزار تن تا سال آینده افزایش دهد. محمد صادق مروید با اشاره به برنامه‌ریزی این شرکت برای تولید متناسب با نیازهای صادراتی این شرکت:

همچنین حمایت از صادرات و افزایش میزان صادرات محصول تولیدی در سال جاری و ایجاد تنوع در بازارها در دستور کار این شرکت قرار دارد. وی ادامه داد: این برنامه‌ها و اهداف از طریق رویکردهای نظیر نصب راهاندازی فرماتون ۵ و تجهیزات پشتیبانی و بهینه‌سازی و افزایش مخازن کرم، نصب و راهاندازی خط ۳ شوگرریکاوری، توسعه و افزایش ظرفیت سرمایشی شرکت، بهینه‌سازی و نوسازی فناوری در نرم‌افزارهای تولید و تجهیزات ابزار دقیق و افزایش سطح دانش و آموزش کارشناسان و مدیران مربوطه مد نظر است. مدیرعامل شرکت خمیرمایه رضوی با اشاره به تولید آزمایشی خمیرمایه high sugar تصریح کرد: هم‌اکنون تولید آزمایشی و فروش محصولات فرعی شرکت از جمله خمیرمایه high sugar، بهبوددهنده نان‌های حجیم و محصول خمیرمایه دومنظوره، همکاری همه جانبه با مؤسسات تحقیقاتی و گروه صنایع غذایی دانشگاه فردوسی مشهد و شرکت‌های تولیدکننده خمیرمایه در کشور و همچنین مراکز تحقیقاتی خارجی از جمله انستیتو برلین و مشاوران خارجی برای استفاده از دانش فنی، فروش محصول، اجرای طرح توسعه و افزایش تولید، بخشی دیگر از برنامه‌های این شرکت برای تولید متناسب با نیاز صادراتی است.



عکس: آرشین صمیمی









بازار خودرو با روش نظامی اداره نمی شود

تعیین قیمت تمام شده خودرو در تمام دنیا براساس دو روش صورت می گیرد، به این معنا که قیمتی برای هر خودرو در نظر گرفته شده که این قیمت، قیمت هدف است و محصول باید به این قیمت تولید شود. پیاده کردن چنین روشی وابسته به حضور یک اقتصاد قوی، زنده و سرپاست که همه مؤلفه های اقتصادی در آن مثل نرخ ارز، مواد اولیه و ورودی ها قابل پیش بینی باشد. این روند منجر به شکل گیری قیمت هدفی می شود که غیر قابل تعریف است.

شیوه دیگری که در تعیین قیمت گذاری خودرو صورت داده می شود، قیمت تمام شده خودرو بستگی به وضعیت اقتصادی دارد، یعنی شاوور بودن اقتصاد. متأسفانه در ایران از تیراژ تولید تا مواد اولیه همگی نرخ شانوری دارند. در واقع نرخ های شاوور غیرقابل پیش بینی هستند، بنابراین این موضوع منجر به وجود نوسان در بازار می شود و حاصل آن افزایش گرانی است که سال هاست تجربه آن را در همه محصولات، کالاها و خودرو داریم.

قطعا وزیر صمت و همه مسئولان به خوبی به این موضوع واقفند که دستوری نمی توانند مانع افزایش قیمت خودرو شوند، چنان که تجربه این موضوع را در سال های گذشته داشته اند.

تا زمانی که روش مدیریتی کشور دستوری باشد، اصلاح روش ها غیرممکن است. بازار با روش های نظامی از بالا دستور از پایین اجرا، اداره نمی شود و قطعاً اعمال فشار در بازار به هیچ وجه جوابگو نیست.

تعیین قیمت به روش دستوری تنها به ضرر و زیان مردم تمام می شود. قطعاً بودن حباب در بازار خودرو یا سایر بازارها باید تعریف شود. وقتی کالای ورودی، مواد اولیه و برخی قطعات موردنیاز وارداتی با ارز بالا وارد کشور می شوند منجر به حباب انتقالی می شود، یعنی تورم ناشی از گرانی، روی همه کالاها و خدمات نهایی تأثیر می گذارد. از جمله بازار خودرو. تا زمانی که نرخ ارز به ثبات نرسد و روند خصوصی سازی و مردمی سازی در صورت واقعی دنبال نشود، تورم و گرانی در کنار سودمندی ها رونق و رمق را از بازار و در نهایت از مصرف کنندگان واقعی و اقتصاد کشور می گیرد و چالش های بسیاری را به اقتصاد کشور وارد می کند.

خبر

طرح تشکیل وزارت بازرگانی

در کمیسیون اجتماعی مجلس بررسی نشده است

فارس: عضو کمیسیون اجتماعی مجلس با اشاره به در دستور کار قرار گرفتن بررسی طرح تشکیل وزارت بازرگانی در صحن علنی مجلس گفت: این طرح در کمیسیون اجتماعی بررسی نشده و مستقیماً به صحن آورده شده که تخلف



آیین نامه ای هیئت رئیسه مجلس است. احمد حبیبی گفت: عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی درباره در دستور کار قرار گرفتن طرح تشکیل وزارت بازرگانی در کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی قرار گرفته است. وی ادامه داد: پس از ایرادهای شورای نگهبان، طرح مذکور باید در کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی بررسی، ایرادها رفع و برای تعیین تکلیف نهایی به صحن علنی مجلس ارسال می شد. عضو کمیسیون اجتماعی مجلس با بیان اینکه طرح تشکیل وزارت بازرگانی بدون بررسی در این کمیسیون به صحن علنی مجلس آمده، گفت: در سه ماه گذشته هیچ جلسهای در خصوص این طرح در کمیسیون اجتماعی مجلس برگزار نشده است. اینکه چه طور طرح مذکور بدون بررسی کمیسیون اجتماعی که کمیسیون اصلی طرح هم محسوب می شود به صحن آمده است، جای سؤال دارد. بیگدلی با بیان اینکه در این زمینه تخلف آیین نامه ای توسط هیئت رئیسه مجلس صورت گرفته است، گفت: براساس آیین نامه داخلی مجلس شورای اسلامی، طرح ها و لوایحی که شورایی نگهبان بر آن ها ایراد می گیرد، برای بررسی باید به کمیسیون مربوط خود بازگردد و مورد بررسی قرار گیرد. در حال حاضر طرح تشکیل وزارت بازرگانی در کمیسیون اجتماعی اصلاح نشده و مستقیماً به صحن آورده شده است. عضو کمیسیون اجتماعی مجلس در پایان تصریح کرد: طرح تشکیل وزارت بازرگانی در یک سال گذشته بارها در مجلس بررسی و با آن مخالفت شده است. در کشورهای موفق دنیا تولید و بازرگانی در یک مجموعه واحد هستند، چراکه تفکیک آن ها زمینه ساز صدمات و آسیب های فراوانی است.

قدس عوامل افزایش قیمت این خودرو پر تقاضا را بررسی می کند
پراید چرا پراید؟

اقتصاد / زهراتلوسی | بحث بر سر پایه حقوق یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومانی کارگری و مشکلات معیشتی مردم در بحران کرونا هنوز پایان نیافته که دلان در نبود کارکرد نهاد نظارتی، کنترل بازار خودرو را از درون پارکینگ ها به دست گرفته و با داغ کردن خبر پراید ۹۰ میلیونی، قدرت خرید مردم را به چالش جدیدی دعوت کرده اند. فعالان بازاری می گویند افسار بازار اکنون نه در دست تولیدکنندگان بلکه در دست کسانی است که خودروها را در پارکینگ های خود نگه داشته اند و هر گاه که امکانی بیابند با افزایش قیمت در بازار حاضر به فروش می شوند. این روزها واسطه ها در غیاب مرجع نظارتی قیمت پراید را که در بازار خودرو به نوعی شاخص تلقی می شود با افزایش ۱۰ میلیون تومانی طی ۲۰ روز به قلمه های ۹۰ میلیون تومان رسانده اند.

اورد و سایپا نیز بیش از ۲۶۳ هزار دستگاه تولید کرد. در فروردین امسال نیز، سایپا فقط خانواده پراید و تیبیا را تولید کرده و به همین دلیل نیز مجموع تولید ماهیانه سایپا تنها ۷۳ هزار دستگاه شده که خانواده پراید با ۱۸۸ هزار دستگاه در جایگاه اول و خانواده تیبیا نیز با ۱۶۰ هزار دستگاه در جایگاه دوم تولیدات این شرکت ایستاده اند. ایران خودرو در فروردین امسال تولید ماهانه اش را به ۱۵۶ هزار دستگاه رسانده است. از این تعداد، خانواده پژو با حدود ۱۷۱ هزار دستگاه، رتبه اول تولید را داشته اند. خانواده سمند و دنا نیز هر دو با تولید ۱۷ هزار دستگاه، در جایگاه دوم تولیدات ایران خودرو ایستاده اند. تندر ۹۰، دانگ فنگ و پژو ۲۰۰۸ تا هیچ تولیدی در فروردین ۹۹ نداشته اند. هر چند آن طور که حسن کریمی سنجر، کارشناس صنعت خودرو گفته است با توجه به میزان بیشتر تقاضا نسبت به عرضه، طبیعی است افزایش قیمت در بازار وجود داشته باشد و باید شرکت های خودرو ساز را وادار کرد تا به هر نحوی که شده تولید خود را افزایش دهند، چرا که اگر قرار باشد مانند سال های ۹۷ و ۹۸ افزایش قیمت در تولید داشته باشیم، دیگر نمی توان بازار خودرو را کنترل کرد.

اختلاف مراجع تصمیم گیری: حال در چنین شرایطی که بازار با کمبود عرضه روبه روست و اخبار مختلفی از افزایش قیمت

مشخص شدن مرجع تعیین قیمت خودرو از آب گل آلود در این بازار بیشترین ماهی را به قلاب بیندازند و چه طعمه ای بهتر از پراید که نان بخشی از جامعه به گردش چرخ های آن وابسته است. قضیه این است که طبق بند ۵ ماده ۵۸ قانون اجرای سیاست های کلی اصل ۴۴، باید شورای رقابت فرمول تعیین قیمت خودروهای انحصاری را تعیین کند. از آن جایی که خودروهای تولیدی سایپا و ایران خودرو انحصاری هستند، بنابراین تعیین قیمت و فرمول قیمت به عهده شورای رقابت است، اما تصمیم گیران، شورای رقابت را از گردونه انجام تکلیف قانونی خود کنار گذاشته اند. یکی از اختلاف های بین شورای رقابت با سازمان حمایت این است که آن ها و خودرو سازها می خواهند قیمت تعیینی را براساس همه هزینه های مرتبط با تولید خودرو و غیر هم به آن تعیین کنند، ولی شورای رقابت معتقد است طبق قوانین باید هزینه های تمام شده مرتبط با تولید خودرو به اضافه درصد و میزان تورمی که هر سال بانک مرکزی اعلام می کند، قیمت خودرو را تعیین کند. خودرو سازان تن به اعلام درویشیان، سازمان بازرسی کل کشور

مردم فعلاً خودرو نخرند

نتیجه این دعوا که چند هفته است حساسی داغ شده برای مردم این است که فعلاً خودرو نخرند و آن طور که امیر جعفر پور، معاون دفتر خودرو و نیروی محرکه وزارت صنعت گفته است: توصیه ما به مردم این است که تا اعلام قیمت خودروها به هیچ عنوان از بازار خودرویی خریداری نکنند و مطمئن باشند که پس از تصمیم نهایی ستاد تنظیم بازار، ضمن ترکیدن حباب قیمت، قیمت انواع خودروها در بازار متعادل خواهد شد و در پی آن شاهد هماهنگی عرضه و تقاضا خواهیم بود. خرید هر گونه خودرو در این روزهای بازار به ضرر مصرف کننده است.

ارائه فرمول قیمت از سوی شورای رقابت

با بفرنج شدن اوضاع و گرانی افسار گسیخته در بازار خودرو، سرانجام وزیر صمت از شورای رقابت خواسته وظیفه خود را انجام دهد و ظرف چند روز آینده فرمول خود را ارائه کند تا براساس آن تصمیم گیری شود. به گفته حسن درویشیان، رئیس سازمان بازرسی کل، شورای رقابت هفته جاری فرمول قیمت گذاری خودرو را ارائه می کند و قیمت خودرو براساس این فرمول تعیین می شود. بنا به اعلام درویشیان، سازمان بازرسی کل کشور

فرید زاده، کارشناس صنعت خودرو

با وجود اقدام های مختلف بانک مرکزی گرانی خودرو ادامه دارد

قیمت خودرو پیش از نوروز به دلیل وجود کرونا و استقبال نکردن خریداران افزایشی نداشت و در بعضی موارد پایین هم آمد، اما اکنون پس از گذشت دو ماه، بیشتر از ۱۲ درصد تورم داشته است. بالا رفتن قیمت ارز در گران شدن قیمت خودرو تأثیرگذار است. نرخ ارز از دو ماه گذشته تاکنون ۲۵ درصد گران تر شده و بر نرخ تمام کالاها به ویژه خودرو تأثیرات دارد. او ادامه داد: کاشته است نباید بالا رفتن نرخ دلار را به گردن دل ها و واسطه ها انداخت، بلکه دلیل آن اقدام های بانک مرکزی، سازمان برنامه و بودجه و وزارت صنعت، معدن و تجارت است، زیرا کسری بودجه دولت، تورم را به دنبال دارد. اگر دولت سیاست های درستی اتخاذ کند، نقش دلار در تعیین نرخ ارز کاهش پیدا می کند. اما زمانی که به طور دائم پول توزیع و بانک مرکزی نیز حیاط خلوت دولت محسوب می شود، تورم نیز در بازار شکل می گیرد.

سهیل نوردرخشان، مدیر مالی و اقتصادی سایپا

گرانی های اخیر هیچ ارتباطی با خودرو ساز ندارد

افزایش قیمت خودرو در روزهای اخیر در بازار هیچ ارتباطی با خودرو ساز و شرکت سایپا ندارد و این افزایش فقط در بازار رخ داده است. قیمت مصوب آخرین فروش نقدی خودرو پراید در کارخانه که مربوط به چهار ماه قبل بود، ۲۷ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان بود و با توجه به اینکه تولید خودرو پراید اخیراً تیر امسال متوقف خواهد شد و هیچ فروش دیگری پس از آن صورت نگرفته است، تنها عامل افزایش قیمت خودرو بازار بوده است. خودرو سازان در حالی که باید همه نهادهای تولید از فولاد و مس و آلومینیوم گرفته تا مواد شیمیایی و پلیمری را از بورس کالا و به نرخ آزاد تهیه کنند، ملزم هستند محصول نهایی را براساس قیمت مصوب عرضه کنند و این امر منجر به زیان انباشته خودرو سازان شده است. جهش اولیه قیمت خودرو در سال ۱۳۹۱ در نتیجه رشد شدید نرخ ارز رخ داد که بهای تمام شده قطعات و مواد اولیه در بازار رشد کرد و این روند همچنان ادامه دارد.

آگهی ابلاغ اوراق مالیاتی

در اجرای ماده ۲۰۸ قانون مالیات های مستقیم مصوب اسفند ماه ۱۳۶۶ بدینوسیله آگهی اوراق مالیاتی با مشخصات زیر به مؤدیان نامبرده ابلاغ می گردد تا در زمان و مکان تعیین شده مراجعه و نسبت به رفع اختلاف احتمالی برابر مقررات اقدام نمایند، بدیهی است در صورت عدم مراجعه طبق موازین قانونی رفتار خواهد شد.

Table with columns: ردیف, کلاس, نام یودی, سال عملکرد, شماره و تاریخ برگ, نوع برگ, شرح مالیات به ریال, مبلغ مالیات به ریال, تاریخ مراجعه, محل مراجعه. It lists tax notices for various individuals and companies.

روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی خراسان رضوی



۷۰۰ هزار روستامهد در کشور

باشگاه خبرنگاران آسون: حبیبالله



مسئود فرید، معاون امور اجتماعی سازمان بهزیستی کشور درباره روستامهدها گفت: در سراسر کشور ۷ هزار روستامهد داریم.

فرید گفت: دریافت ماهانه شهریه از خانوادههایی که فرزندانشان در روستامهد

هستند ۲۰ تا ۳۰ هزار تومان است. وی افزود: نگاه بهزیستی به روستامهدها حمایتی است و یک وعده غذایی گرم به کودکان در مهدهای روستایی داده می‌شود.

فرید بیان کرد: مهدهای شهری از دریافت شهریه مهد اداره می‌شوند، اما روستامهدها با حمایت سازمان بهزیستی اداره شده، چرا که شهریه زیادی از خانوادهها دریافت نمی‌شود. عملاً با ماهانه ۲۰ تا ۳۰ هزار تومان نمی‌توان مهدی را حتی در روستا اداره کرد. فرید ادامه داد: وقتی در مهدهای روستاها و مناطق کمبرخوردار یک وعده غذایی گرم برای کودکان فراهم شود، خانوادهها برای فرستادن فرزندان به این مهدها تشویق می‌شوند که علاوه بر تقویت تغذیه کودکان، آموزش‌های ابتدایی به آن‌ها نیز داده می‌شود. همچنین وزارت بهداشت در گزارشی اعلام کرده در استان‌هایی که سه سال پی در پی طرح اهدای یک وعده غذایی گرم به کودکان داده شده، ۵۰ درصد میزان سوءتغذیه کودکان در آن منطقه کاهش پیدا کرده است.

یک مدیر سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی:

افزایش قیمت بسته‌های اینترنتی قابل قبول نیست

فارس: پیمان کرددانی، مدیر کل حفاظت از حقوق مصرف‌کنندگان سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی در پاسخ به اینکه چرا قیمت بسته‌های اینترنتی با آموزش مجازی افزایش یافته است، گفت: افزایش قیمت برای بسته‌های اینترنتی قابل قبول نیست، چرا که برای بسته‌های اینترنتی همه اپراتورها تعرفه وجود دارد به طوری که سقف تعرفه برای سیمکارت دائمی در هر گیگ ۴۲ هزار تومان است، اما اپراتورها بین ۲ تا ۴ هزار تومان به فروش می‌رسانند.

وی افزود: سقف تعرفه برای سیمکارت‌های اعتباری یک و نیم برابر بیشتر از تعرفه سیمکارت دائمی است به طوری که هر گیگ آن ۶۲ هزار تومان است و می‌تواند به

فقر و نیازمندان می‌شود هدفمند و متناسب با نیاز آن‌ها و شرایط فعلی جامعه نیست. در حال حاضر

شاید نوع نیاز بعضی از افراد که به دنبال شیوع کرونا دچار مشکل شده‌اند با نیاز فقرا و کسانی که پیش از بحران یاد شده بود دچار مشکلاتی بوده‌اند، متفاوت باشد. در شرایطی که فردی نمی‌تواند

اجاره منزلش را بپردازد، هر چه بسته‌های خوراکی دریافت کند باز هم نمی‌تواند مشکلش را حل کند.

بنابراین به نظر می‌رسد ابتدا باید نیازمندی‌های افراد را در هر محله و منطقه احصا کرد و سپس به تناسب نیازها کم‌کم رسانی نمود.

وی با اشاره به اینکه باید بین فقیر و نیازمند در وضعیت موجود تفاوت قائل شد، می‌گوید: فقیر کسی است که نمی‌تواند کار و کسب درآمد کند.

این گونه افراد همواره در جامعه بوده و تحت پوشش نهادهای حمایتی مثل بهزیستی و کمیته‌امداد قرار داشته‌اند، اما فرد آبرومندی که تا دو سه ماه پیش صاحب شغل و درآمد بوده و زندگی‌اش هم به

خوبی اداره می‌شده، در حال حاضر به دلیل رعایت پروتکل‌های بهداشتی نمی‌تواند فعالیت کند و

از لحاظ مالی نیازمند کمک شده است. نیاز این افراد را نمی‌توان با تحویل بسته خوراکی ۲۰۰ هزار

تومانی برطرف کرد، چون شاید در این حد نیاز

زیاد بر نظام سلامت و اقتصاد کشور را بی خواهد داشت.

مجمع انجمن‌های علوم آزمایشگاهی بیان کرد

انتقاد به تعرفه‌های جدید خدمات آزمایشگاهی

مهر: مجمع انجمن‌های علوم آزمایشگاهی کشور، نسبت به تعرفه‌های پزشکی ابلغی از سوی هیئت وزیران، موضع گرفت.

در این اظهار نظر آمده است: به دنبال اعلام تعرفه‌های جدید خدمات سلامت و عدم اعمال نظارت کارشناسی مجمع

انجمن‌های علوم آزمایشگاهی و سازمان نظام پزشکی در تعیین تعرفه خدمات آزمایشگاهی، متأسفانه بار دیگر شاهد نادیده

گرفتن واقعیت‌های اقتصادی و اجتماعی در تعیین قیمت خدمات آزمایشگاهی هستیم. معتقدیم عدم تجدیدنظر جدی در تعرفه‌های ابلغی، نه تنها موجب تخریب

زیرساخت‌ها و ظرفیت‌های آزمایشگاهی کشور خواهد شد و قسمت اعظم بخش خصوصی را از چرخه خدمت‌رسانی حذف و محروم خواهد کرد بلکه در کیفیت و

دسترسی به خدمات آزمایشگاهی برای مردم نیز آسیب جدی وارد خواهد نمود و

بدیهی است که ترمیم چنین آسیب‌هایی نیازمند گذر زمان بوده و تحمیل هزینه بسیار

زیاد بر نظام سلامت و اقتصاد کشور را بی خواهد داشت.



دکتر عباس نصیری فرد از ضرورت‌های فرهنگ اکرام می‌گوید

کرامت انسانی نیازمندان را فراموش نکنیم



گروه جامعه/ محمود مصدق | اتفاق به فقرا و نیازمندان از سنت‌های مردم ما به‌ویژه در ماه مبارک رمضان است. سنتی که هر ساله و به صورت معمول در قالب‌های مشخصی چون صدقه دادن، اطعام و افطاری انجام می‌شود، اما امسال با اپیدمی شدن ویروس کرونا در کشور و در پی آن تعطیلی کسب و کارها و آسیب‌هایی که به بخشی از جامعه وارد آمده است، ضرورت توجه بیشتر به این سنت نیک نیز بیش از هر زمان دیگری باید مورد توجه قرار گیرد.

نیازها را بررسی کنیم

دکتر عباس نصیری فرد، استناد دانشگاه و رئیس مجمع بین‌المللی تبیین و ترویج تمدن نوین اسلامی در گفت‌وگو با ما ضمن اشاره به اینکه کمک به همون به منظور برقراری مساوات و همدلی در هر مقطع زمانی صورت خاص خودش را پیدا می‌کند، می‌گوید: گاهی کمک‌هایی که به فقرا و نیازمندان می‌شود هدفمند و متناسب با نیاز آن‌ها و شرایط فعلی جامعه نیست. در حال حاضر

شاید نوع نیاز بعضی از افراد که به دنبال شیوع کرونا دچار مشکل شده‌اند با نیاز فقرا و کسانی که پیش از بحران یاد شده بود دچار مشکلاتی بوده‌اند، متفاوت باشد. در شرایطی که فردی نمی‌تواند اجاره منزلش را بپردازد، هر چه بسته‌های خوراکی دریافت کند باز هم نمی‌تواند مشکلش را حل کند. بنابراین به نظر می‌رسد ابتدا باید نیازمندی‌های افراد را در هر محله و منطقه احصا کرد و سپس به تناسب نیازها کم‌کم رسانی نمود.

وی با اشاره به اینکه باید بین فقیر و نیازمند در وضعیت موجود تفاوت قائل شد، می‌گوید: فقیر کسی است که نمی‌تواند کار و کسب درآمد کند.

این گونه افراد همواره در جامعه بوده و تحت پوشش نهادهای حمایتی مثل بهزیستی و کمیته‌امداد قرار داشته‌اند، اما فرد آبرومندی که تا دو سه ماه پیش صاحب شغل و درآمد بوده و زندگی‌اش هم به

خوبی اداره می‌شده، در حال حاضر به دلیل رعایت پروتکل‌های بهداشتی نمی‌تواند فعالیت کند و

از لحاظ مالی نیازمند کمک شده است. نیاز این افراد را نمی‌توان با تحویل بسته خوراکی ۲۰۰ هزار

تومانی برطرف کرد، چون شاید در این حد نیاز

زیاد بر نظام سلامت و اقتصاد کشور را بی خواهد داشت.



روزنامه صبح ایران

امید ادامه این کمک‌ها حرفه خود را رها کنند. رئیس مجمع بین‌المللی تبیین و ترویج تمدن نوین اسلامی تأکید می‌کند: از سوی دیگر کمک‌های مردم نباید موجب غفلت دولت‌ها و نهادهای

حاکمیتی به نیازمندان شود. نعدوستی، انفاق و احکام مردم نباید موجب شود نهادهای حاکمیتی و دولتی از زیر بار مسئولیت خود در قبال فقرا و نیازمندان شانه خالی کنند و تمام بار را بر دوش مردم و خیران بگذارند.

وی با اشاره به اینکه از امام حسن مجتبی(ع) به عنوان کریم اهل‌البیت یاد می‌شود، می‌افزاید:

کریم کسی است که بخشنده می‌کند، اما این بخشندگی ریشه نیازمندی کمک‌گیرنده را از بین

می‌برد. یعنی هر کس به امام حسن(ع) مراجعه می‌کرد امام به گونه‌ای کمکش می‌کرد که نیازش

برطرف نشود و این نشان می‌دهد یکی از ویژگی کمک‌ها باید رفع نیازمندی افراد باشد، به گونه‌ای

که طرف دیگر محتاج نباشد. به عبارت دیگر زنجیره نیاز و احتیاج باید در جایی قطع شود. برای مثال با

شیوع کرونا برخی از صاحبان کارخانه‌ها واحدهای تولیدی نیروهای خود را به دلیل آنکه سرمایه لازم

برای تأمین مواد اولیه تولید یا پرداخت حقوق و بیمه کارگران را ندارند، تعدیل می‌کنند. بنابراین

اگر می‌خواهیم زنجیره نیاز را از بین ببریم باید به صاحب کارگاه در حد نیازش کمک مالی کنیم تا

تواند کارگزارش را حفظ کند و چند نفر بر تعداد نیازمندان به حمایت مالی در جامعه اضافه نشود.

وی سپس به موضوع آثار روانی و اجتماعی اکرام و انفاق در وضعیت اقتصادی امروز جامعه می‌پردازد

و می‌گوید: اکرام هم برای کمک‌کننده و هم کمک‌گیرنده آثار روحی به دنبال دارد. فردی که

گروای از مشکلات نیازمندی باز می‌کند در وجود خود احساس آرامش می‌کند، چون براساس فطرت

انسانی، حسنت و انجام کارهای خیر به انسان آرامش می‌دهند. سوی دیگر نیازمند نیز به آرامش

می‌رسد، چون حداقل بخشی از دغدغه‌هایش حل می‌شود. می‌داند اگر دچار مشکلات اقتصادی شود

مردم او را فراموش نمی‌کنند و احساس تنهایی نمی‌کند. از این رو می‌توان گفت اکرام و انفاق به

مردم نیازمند موجب شگفتی‌های اقتصادی، همدلی، مواسات و وحدت روحی و روانی در جامعه می‌شود.

مردم نیازمند موجب شگفتی‌های اقتصادی، همدلی، مواسات و وحدت روحی و روانی در جامعه می‌شود.

مردم نیازمند موجب شگفتی‌های اقتصادی، همدلی، مواسات و وحدت روحی و روانی در جامعه می‌شود.

مردم نیازمند موجب شگفتی‌های اقتصادی، همدلی، مواسات و وحدت روحی و روانی در جامعه می‌شود.

مردم نیازمند موجب شگفتی‌های اقتصادی، همدلی، مواسات و وحدت روحی و روانی در جامعه می‌شود.

مردم نیازمند موجب شگفتی‌های اقتصادی، همدلی، مواسات و وحدت روحی و روانی در جامعه می‌شود.

مردم نیازمند موجب شگفتی‌های اقتصادی، همدلی، مواسات و وحدت روحی و روانی در جامعه می‌شود.

مردم نیازمند موجب شگفتی‌های اقتصادی، همدلی، مواسات و وحدت روحی و روانی در جامعه می‌شود.

مردم نیازمند موجب شگفتی‌های اقتصادی، همدلی، مواسات و وحدت روحی و روانی در جامعه می‌شود.

مردم نیازمند موجب شگفتی‌های اقتصادی، همدلی، مواسات و وحدت روحی و روانی در جامعه می‌شود.

مردم نیازمند موجب شگفتی‌های اقتصادی، همدلی، مواسات و وحدت روحی و روانی در جامعه می‌شود.

مردم نیازمند موجب شگفتی‌های اقتصادی، همدلی، مواسات و وحدت روحی و روانی در جامعه می‌شود.

مردم نیازمند موجب شگفتی‌های اقتصادی، همدلی، مواسات و وحدت روحی و روانی در جامعه می‌شود.

مردم نیازمند موجب شگفتی‌های اقتصادی، همدلی، مواسات و وحدت روحی و روانی در جامعه می‌شود.

مردم نیازمند موجب شگفتی‌های اقتصادی، همدلی، مواسات و وحدت روحی و روانی در جامعه می‌شود.

مردم نیازمند موجب شگفتی‌های اقتصادی، همدلی، مواسات و وحدت روحی و روانی در جامعه می‌شود.

مردم نیازمند موجب شگفتی‌های اقتصادی، همدلی، مواسات و وحدت روحی و روانی در جامعه می‌شود.

مردم نیازمند موجب شگفتی‌های اقتصادی، همدلی، مواسات و وحدت روحی و روانی در جامعه می‌شود.

مردم نیازمند موجب شگفتی‌های اقتصادی، همدلی، مواسات و وحدت روحی و روانی در جامعه می‌شود.

مردم نیازمند موجب شگفتی‌های اقتصادی، همدلی، مواسات و وحدت روحی و روانی در جامعه می‌شود.



می‌توان با تغییر شیوه کمک‌ها از نقدی و خوراکی به سمت خدماتی و حرفه‌ای، انفاق و اکرام نمود

می‌کنند به وجه نقد و بسته‌های خوراکی منحصر نمی‌شود. در همین روزهای سخت بسیاری از مردم از طریق شغل و حرفه خود خدماتی ارائه می‌دهند، اما آن گونه که لازم است مورد توجه رسانه‌ها قرار نمی‌گیرد. بنابراین نباید فضای نوع خدمت را محدود کرد تا عده‌ای تصور کنند اگر پولی برای کمک به دیگران ندارند نمی‌توانند به نیازمندان کمک کنند.

نداشتن باشند، بنابراین باید کمک‌ها براساس نیازهای افراد ارائه شود.

وی با مهم خواندن شیوه کمک‌ها به نیازمندان و مستمندان، تصریح می‌کند: همواره کمک به شیوه صدقه دادن و نقدی در جامعه ترویج می‌شود، اما این موضوع بعضی مواقع حتی با کرامت انسانی نیز ناسازگار است. ضمن اینکه

همواره امکان کمک کردن به صورت نقدی برای خیل‌ها وجود ندارد، اما همین عده گاهی

مایلند با ارائه خدمات علمی و یا مشاوره‌ای و... به دیگران کمک کنند. بنابراین می‌توان با تغییر شیوه کمک‌ها از نقدی و خوراکی به سمت خدماتی و حرفه‌ای، انفاق و اکرام نمود.

نیز آمده است چنانچه در انجام کاری به کسی مشاوره بدهی، این کار صدقه محسوب می‌شود.

وی ادامه می‌دهد: این تغییر شیوه در جامعه شروع شده، اما متأسفانه همچنان رسانه‌ها به‌ویژه صدا و سیما تنها یک نوع از کمک‌ها را ترویج می‌کنند. یعنی بارها در بخش‌های مختلف خبری

گزارش‌های مختلفی از تحویل بسته‌های خوراکی به نیازمندان از شبکه‌های مختلف بخش می‌شود، در حالی که همه کمک‌هایی که مردم به نیازمندان

نمی‌دهند، صرفاً در قالب یک قرارگاه مردمی، می‌گوید: یکی از مشکلات مسامندگی و یکپارچه‌سازی کمک‌ها

تصریح فرد با اشاره به ضرورت مسامندگی و یکپارچه‌سازی کمک‌ها

یک قرارگاه مردمی، می‌گوید: یکی از مشکلات در زمینه کمک‌رسانی به نیازمندان، عدم تمرکز

خبریها و مجموعه‌هایی است که در این حوزه فعالیت می‌کنند.

گاهی ۲۰ پیامک برای کاربران ارسال می‌شود

و گاهی افرادی که کسب‌وکاری نداشته‌اند به

نیازمندان کمک می‌کنند.

گاهی ۲۰ پیامک برای کاربران ارسال می‌شود

و گاهی افرادی که کسب‌وکاری نداشته‌اند به

نیازمندان کمک می‌کنند.

گاهی ۲۰ پیامک برای کاربران ارسال می‌شود

و گاهی افرادی که کسب‌وکاری نداشته‌اند به

نیازمندان کمک می‌کنند.

گاهی ۲۰ پیامک برای کاربران ارسال می‌شود

و گاهی افرادی که کسب‌وکاری نداشته‌اند به

نیازمندان کمک می‌کنند.

گاهی ۲۰ پیامک برای کاربران ارسال می‌شود

و گاهی افرادی که کسب‌وکاری نداشته‌اند به

نیازمندان کمک می‌کنند.

گاهی ۲۰ پیامک برای کاربران ارسال می‌شود

و گاهی افرادی که کسب‌وکاری نداشته‌اند به

نیازمندان کمک می‌کنند.

گاهی ۲۰ پیامک برای کاربران ارسال می‌شود

روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی خراسان رضوی

Table with columns: ردیف, کلاس, نام نوبی, سال عملکرد, شماره و تاریخ برگ, نوع برگ, منبع مالیاتی, مبلغ مالیات به ریال, تاریخ مراجعه, محل مراجعه. It lists various tax-related information for the province of Khراسان رضوی.



اذان ظهر	غروب خورشید	اذان مغرب
۱۲/۲۸	۱۹/۲۶	۱۹/۴۶
نیمه شب شرعی	اذان صبح فردا	طلوع خورشید
۲۲/۳۹	۲/۵۲	۵/۲۹

اذان ظهر	غروب خورشید	اذان مغرب
۱۳/۰۱	۱۹/۵۸	۲۰/۱۸
نیمه شب شرعی	اذان صبح فردا	طلوع خورشید
۰۵/۱۲	۴/۲۷	۶/۰۳



گفت‌وگو با روح‌الله رشیدی به انگیزه انتشار «آپاراتچی»

# به دنبال روایت مردمی از تاریخ انقلاب اسلامی

۱۲

## ورزش

حاشیه‌های فوتبال ایران در تعطیلات کرونایی تمامی ندارد

### اعترافات جنجالی مردان سیاه پوش!

محمد بلبلی:

### وقت دارم و خودم را اثبات می‌کنم



سردرگمی فدراسیون والیبال در انتخاب سرمربی تیم ملی

### ولاسکو منجی والیبال ایران نیست!

## مجاز آباد

### مرحله بعد چیه؟

خیلی‌ها به زلزله تهران واکنش‌های مجازی نشان دادند اما فکر کنیم فقط یک ساعت از زلزله نیمه شب تهران گذشته بود که توئیتری‌ها، طبق معمول از شوک درآمدند و در حالی که خیلی‌ها هنوز توی کوچه و خیابان بودند، شوخی‌هایشان را با زلزله شروع کردند. چند نمونه را بخوانید: «مگه قبلاً مرحله‌ای نبود؟ هنوز کرونا تموم نشده که... هم اکنون مراسم قضای سیزده به در، در بوستان‌های تهران... واقعا چی به جز زلزله می‌تونست این وقت شب، این قدر نشاط ایجاد کنه توی جامعه... زلزله اومد هول شدم... به جای اینکه برم بیرون رقص دستانم شستم، خدایا تکلیف مارو معلوم کن... یعنی مرحله بعد زلزله چی می‌تونه باشه... الان در خانه بمانیم یا نمانیم... فردا براید ۲۰ میلیون گرون میشه... ایرانی‌ها هرچی میشه، فوری میرن بنزین می‌زنن!»

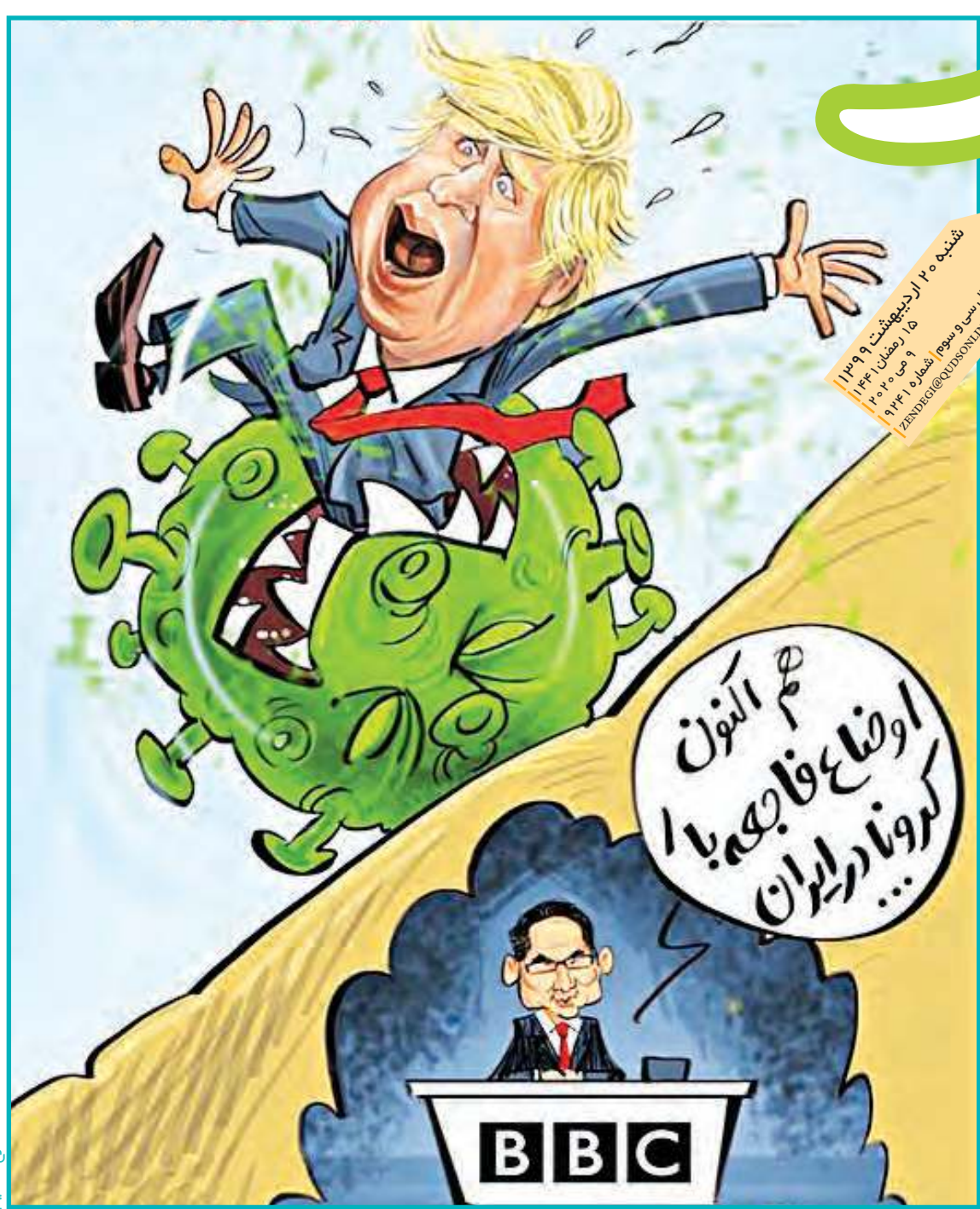
### تصور کنید داعش می‌آمد!

شهید حاج قاسم سلیمانی در دی سال ۱۳۹۶ جمله جالبی گفته بود که: «یک زلزله ۵ ریشتری در یک شب تهران را به هم می‌ریزه، خب تصور کنید داعش وارد کشور ما می‌شد».

حالا و پس از زلزله بامداد جمعه تهران، زینب سلیمانی، دختر حاج قاسم، در صفحه اینستاگرامش این جمله پدر را به اشتراک گذاشته و زیرش نوشته: «بابا... چرا همیشه دنیا به وقت تو می‌لرزد؟» وزیر بهداشت هم به زلزله واکنش توئیتری نشان داده و توییت کرده که: «با مسئولان اورژانس و هلال‌احمر و مدیران ذی‌ربط در بخش‌های درمانی تماس داشتم و خوشبختانه تمام مراکز با ۱۰۰ درصد ظرفیت در آماده‌باش کامل قرار دارند». وزیر ارتباطات هم بعد از زلزله، در فضای مجازی به مردم توصیه کرده: «به خاطر وقوع زلزله، ترافیک تماس‌های صوتی شهر تهران چندین برابر شده، لطفاً برای آزادسازی ظرفیت‌های صوتی، از امکان تماس با پیام‌رسان‌ها استفاده کنید. هم‌اکنون ترافیک شبکه دیتا و اینترنت پایین‌تر از حد نرمال است».

### منفی نگر نباشید

فقط زلزله نیست که می‌تواند قوه طنز کاربران ایرانی فضای مجازی را تحریک کند. افزایش کاذب قیمت براید در روزهای اخیر هم می‌تواند سبب شود برخی‌ها، انتقادشان را به این وضعیت و واکنش‌های طنز بروز دهند. چند نمونه را بخوانید اما فقط نخندید: «ترسناک‌تر از قیمت سرسام‌آور براید، اونیه که رفته تو صف و ایساده بخره... اگه به کسی بگیم ما براید ۵ میلیونی رو بادمونه فکر می‌کنم ۹۰ سال سن داریم... کی فکر می‌کرد به روز خودرو ۹۰ میلیونی داشته باشم و توی کوچه‌مون حدود یک میلیارد تومن سرمایه پارک شده باشه... همه میگن پول نداریم، نمی‌فهم اینایی که دارن براید ۹۰ میلیونی ثبت نام می‌کنن کیا هستن؟ همیشه نباید منفی نگر باشیم، اصافاً هیچ کدومتون تو رویا هم تصور می‌کردین به روز ماشین ۹۰ میلیونی سوار بشین... با پسری که سربازباش تازه تموم شده و کار نداره اما به براید ۹۰ میلیونی داره، ازدواج می‌کنید...!»



نقشه: پ. ا. ر. دیبچه‌نشین و ۱۳۹۹  
۱۳۹۹  
۱۳۹۹  
سال سی و نهم، شماره ۱  
ZANDAGI@QUDSONLINE.IR

طرح: تسنیم

## جهت‌گیری سیاسی «بی‌بی‌سی» در انتشار اخبار کرونا، صدای مخاطبانش را هم در آورد

# آره... تو خیلی خوبی!

قرار دارد. این اتفاق طنز تلخی است که عمق فاجعه مدیریت کلان در جمهوری اسلامی را هویدا می‌کند. فردی که خود پزشک است و در جایگاهی قرار گرفته که باید کشوری را از ابتلا نجات دهد نمی‌تواند از خودش مراقبت کند».

اما نوبت به بیماری بوریس جانسون، نخست‌وزیر انگلیس که رسید، دیگر خبری از تصاویر منفی و ناتوانی انگلیس در مهار کرونا نبود. درباره بیماری ولعهد انگلیس هم این موضوع تکرار شد. بی‌بی‌سی از این ماجرا استفاده کرد تا با انتشار اخباری از ابتلا و بهبود مسئولان انگلستان به کرونا امید را به جامعه انگلیس برگرداند.

مدتی پیش از آنکه خبر دفن کردن جان‌باختگان آمریکایی در گورهای دسته جمعی منتشر شود، هشتم، معتقدند «کرونا» در هر کشور شکل خاصی دارد! منظور این ضدسیاست‌ها هم این است که دولت‌ها و حکومت‌های مختلف، کرونا را طوری به مردمشان معرفی می‌کنند که به نفع خودشان باشد. اینکه عینک بدبینی این عزیزان ضدسیاست تا چه اندازه منطقی است را کار نداریم، اما با نگاهی کلی به نوع مواجهه رسانه‌های مختلف در سرتاسر جهان با کرونا، متوجه می‌شویم که این افراد تا حدودی حق دارند! نمونه بارز آن، غرض‌ورزی‌های بی‌بی‌سی در انتشار اخبار کرونا که چند وقتی است سوزده شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های مختلف شده است. خبرگزاری «فارس» هم در همین راستا، لیستی از جهت‌گیری‌های سیاسی بی‌بی‌سی در انتشار اخبار کرونا را جمع‌آوری کرده که در ادامه می‌توانید بخش‌هایی از آن را بخوانید.

**قدس‌زندگی!** دشمنان سیاست و آن‌هایی که به طور کلی مخالف هر نوع سیاست‌ورزی در هر سطحی هستند، معتقدند «کرونا» در هر کشور شکل خاصی دارد! منظور این ضدسیاست‌ها هم این است که دولت‌ها و حکومت‌های مختلف، کرونا را طوری به مردمشان معرفی می‌کنند که به نفع خودشان باشد. اینکه عینک بدبینی این عزیزان ضدسیاست تا چه اندازه منطقی است را کار نداریم، اما با نگاهی کلی به نوع مواجهه رسانه‌های مختلف در سرتاسر جهان با کرونا، متوجه می‌شویم که این افراد تا حدودی حق دارند! نمونه بارز آن، غرض‌ورزی‌های بی‌بی‌سی در انتشار اخبار کرونا که چند وقتی است سوزده شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های مختلف شده است. خبرگزاری «فارس» هم در همین راستا، لیستی از جهت‌گیری‌های سیاسی بی‌بی‌سی در انتشار اخبار کرونا را جمع‌آوری کرده که در ادامه می‌توانید بخش‌هایی از آن را بخوانید.

**آمار رسمی و غیر رسمی**

دعوا بر سر آمار کرونا هم یکی از داغ‌ترین سوزده‌های رسانه‌ها در سرتاسر دنیاست. بسیاری از رسانه‌ها و فعالان مجازی معتقدند در کشورهای مختلف دولت‌هایشان آمار واقعی مبتلایان به کرونا را مخفی می‌کنند.

مدتی پیش از آنکه خبر دفن کردن جان‌باختگان آمریکایی در گورهای دسته جمعی منتشر شود، هشتم، معتقدند «کرونا» در هر کشور شکل خاصی دارد! منظور این ضدسیاست‌ها هم این است که دولت‌ها و حکومت‌های مختلف، کرونا را طوری به مردمشان معرفی می‌کنند که به نفع خودشان باشد. اینکه عینک بدبینی این عزیزان ضدسیاست تا چه اندازه منطقی است را کار نداریم، اما با نگاهی کلی به نوع مواجهه رسانه‌های مختلف در سرتاسر جهان با کرونا، متوجه می‌شویم که این افراد تا حدودی حق دارند! نمونه بارز آن، غرض‌ورزی‌های بی‌بی‌سی در انتشار اخبار کرونا که چند وقتی است سوزده شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های مختلف شده است. خبرگزاری «فارس» هم در همین راستا، لیستی از جهت‌گیری‌های سیاسی بی‌بی‌سی در انتشار اخبار کرونا را جمع‌آوری کرده که در ادامه می‌توانید بخش‌هایی از آن را بخوانید.

**اینجا انگلیس! حال همه خوب است!**

احتمالاً یادتان هست که در روزهای اولیه انتشار کرونا در کشورمان و زمانی که پسای این ویروس هنوز به اروپا و آمریکا باز نشده بود، خبر جنجالی بی‌بی‌سی با تیت «ایران دومین قتلگاه ویروس کرونا» در کشورمان جنجال به پا کرد. سروصدایی که بی‌بی‌سی در آن روزها به راه انداخته بود درحالی صورت می‌گرفت که حدود پنج نفر در کشورمان بر اثر ابتلا به کرونا جان باخته بودند.

## برش

**تصویر پیرمردی خوشحال در یک فضای سبز و در حال بازی کردن با یک طوطی روی خورجی خیرگزار**

بی‌بی‌سی قرار گرفته و در کنار آن با فونت کوچک نوشته شده: «افزایش جان‌باختگان کرونا در بریتانیا به بیش از ۳۲ هزار نفر».

این یعنی اگرچه کرونا در انگلستان جان ۳۲ هزار نفر را گرفته، اما اوضاع در این کشور حسابی گل و بلبل است!

**کرونا مسئولان**

از نظر بی‌بی‌سی، کرونای ایرانی که مسئولان کشورمان را مبتلا می‌کند، نشانه ضعف و ناکارآمدی سیستم بهداشت و درمان ایران است، اما کرونای انگلیسی که بوریس جانسون و ولعهد انگلیس را مبتلا می‌کند، نمونه بارزی از برابری و دموکراسی غربی است!

بی‌بی‌سی فارسی در اوایل شیوع کرونا روی این موضوع که چرا آمار کرونا در میان مسئولان ایرانی بالاست، مانور خبری می‌داد.

## مقبره دسته جمعی

در ماجرای گورهای دسته جمعی هم اگر خاطراتان باشد، بی‌بی‌سی حسابی برای غرب سنگ تمام گذاشت.

**روزمره نگاری**

**بیرمی‌غرد**

**رقیه توسلی:** بی‌رودریاستی، من درونم یک بیر دارم. مثل همه آدم‌ها که شیر و پلنگ و گرگ و اژدهای خودشان را دارند. جنب درنده‌ای که اصافاً دندان روی جگر گذاشتن را خوب بلد است و با هر تقی و توفی از محل احتفایش نمی‌زند بیرون. اما امان از وقت‌هایی که مگر گذرم بیفتد به جماعت بی‌خرد و سقیه.

خب این جور وقت‌ها با عرض بپوش خودشان را نشان می‌دهد و عرض اندام می‌کند. مرغ عشق نیست که بیر است دیگر...! القسه... عصری، رفته بومدم کمی پیاده‌روی. پای کلسترول و بی‌خواهی اگر وسط نبود عمراً هوس این ۴۰ دقیقه اردیبهشت‌گردی می‌افتاد به کله‌ام. آخر توی قرنطینه مدام خوش‌خیالی آدم را برمی‌دارد که همه دارند مراعات می‌کنند و اهل درد و دردکند. اما امان از روزی که پرده‌ها برود کنار و همسهریان بی‌ماسک و دستکش و فاصله اجتماعی جلوت رزه برونند.

اما از آن روز که ببر درونت بیفتد به ولول. طوری که بخواهم ببر را آرام بکنم، می‌زنم کوچه علی‌چپ و بی‌هدف می‌چم توی اولین سوپرمارکت. آنجا با دخترکانی هم خرید می‌شوم که بستنی برمی‌دارند از یخچال و در آن واحد شروع به خوردنش می‌کنند. چشمم بی‌اختیار بی‌مادرشان می‌چرخد اما دریغ از ذره‌ای دلواپسی توی نگاه آن بزگرتگر. می‌خواهم دور شوم که جناب ببر غرش بلندی سر می‌دهد.

آشفته برمی‌گردم توی خیابان. نرسیده به چهارراه، سه نفر، درخت نارنجی را دوره کرده‌اند. مرد دارد درخت را تکان تکان می‌دهد و زنها شکوفه ریخته روی زمین را جمع می‌کنند. باورم نمی‌شود توی شهر من هنوز کسانی باشند که ندانند کفش‌ها منبع کووید۱۹ اند و خیابان محل گذر کفش‌ها.

در حال گریزم که می‌شنوم باز ببر بیچاره‌ام می‌غرد. جلوت که می‌بینم یک ساعتی مانده به افطار با خودم می‌گویم: نان گرم، برکت سفره است و راه کج می‌کنم سمت نانوايي. اما ۵ متری‌اش منصرف می‌شوم وقتی چشمم روشن می‌شود به جمال زنان و مردانی که جفت هم ایستاده‌اند. ترجیح می‌دهم دور همان نان فریزی بگردم. اما ببر خان قاطی‌تر از چند دفعه قبل نعره می‌کشد: بی‌در پی و خشمگین!

پشیمان از شکستن قرنطینه می‌رم جلو آپارتمان. اما انگار همه اتفاقات دست به دست هم می‌دهند که پاپان باز نداشته باشد پیاده روی‌ام. اول تماشاچی ایلی می‌شوم که به میهمانی همسایه روبرو آمده‌اند و بعد با پسرکان کنکوری رودرو می‌شوم که از طبقه سوم سرازیر شده‌اند.

لحظه آخر چشم‌هایم را کامل می‌بندم چون خون بیرم به جوش آمده است. آخرنوشتم: بیر، بیر است... کرونا هم که کروناست... تمام سردرگمی من این است ما چقدر آدمیزادیم؟









مهم‌ترین گردهمایی شعر کشور امسال برگزار نشد

### حلقه ادبی «امین»

طبق یک رسم نیکو، هر سال و در شب ولادت امام حسن‌مجتبی(ع) دیدار سالانه شاعران را رهبر معظم انقلاب برگزار می‌شد، اما امسال به دلیل وضعیت خاص و جلوگیری از شیوع ویروس کرونا، این جلسه که یکی از مهم‌ترین گردهمایی‌های شعری کشور است، برگزار نمی‌شود.
خاص بودن این دیدارها از آن جهت است که تنها گردهمایی شعری کشور است که با حضور عالی‌ترین مقام مملکت به صورت بی‌وقفه برگزار شده و تداوم این برنامه و کیفیت آن به گونه‌ای بوده است که هیچ محفل شعر دیگری از این جهت با آن شباهت نداشته است.
من در این یادداشت کوتاه به صورت فهرستوار به ویژگی‌های این دیدار اشاره می‌کنم به این امید که در سال آینده باری دیگر چشم مشتاقان حضور در این محفل، به آن روشن شود.

اولین گفتنی این است که هر چند قریب به ۲۰ سالی است که این جلسات رستگانه‌ای می‌شود، در واقع سابقه‌ای بسیار دارد و به زمان ریاست‌جمهوری حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای برمی‌گردد، هر چند در آن زمان به صورت گاه به گاه و با تعدادی محدودتر برگزار می‌شد.
من چند باری در یکی از این جلسات که در حوالی نوروز ۱۳۶۷ در مشهد برگزار شد، شرکت داشتم و نکته جالب این است که گويا شاعران خراسان در این دیدارها فضل تقدم داشته‌اند، چون در آن زمان این دیدارها به پیشنهاد شاعران خراسان و در مشهد، در ایام سفر نوروزی رهبر انقلاب به مشهد برگزار می‌شد.

موضوع دیگر در این دیدارها شکل برگزاری آن است که شکل یک حلقه ادبی دارد و با دیدارهای دیگر اقبال و صنوف جامعه با رهبر انقلاب مشابهت نمی‌سازد.
ایشان در سادته‌ترین شکل در جمع شاعران شرکت‌کننده می‌نشینند و حتی در سال‌های قبل که جمعیت کمتر بود، همه هم روی زمین می‌نشستند. این دیدارها در ماه مبارک رمضان برگزار می‌شود و سفره افطاری مختصر آن هم پادکردنی است.
من در افطاری‌های مسئولان و نهادها چنین سفره مختصر به دور از تجمل ندیده‌ام.

اما اگر به محتوای برنامه بپردازیم، توجه مقام معظم رهبری به شعر و وقوف کم‌نظیر ایشان بر نقد و شناخت آن نیز امری است که شاید در میان مقامات حکومتی کمتر دیده شده باشد.
گاهی نقدهای ایشان به طرز حیرت‌آوری دقیق بوده است.
به خاطر می‌آورم که باری یکی از شاعران نام‌آور معاصر که در وزن هزج شعر صاحب‌نظر و در عین حال صاحب ادعا بود، شعری با یک وزن ابتدایی خواند و بحر عروضی آن را هم به گمگام بحر متناظر بیان کرد. البته باید اعتراف کرد که وزن دشواری بود، ولی مقام معظم رهبری گفتند وزن این شعر به بحر مجتث نزدیک‌تر است و سخن ایشان درست بود.
موارد بسیار دیگری از این قبیل هم دیده‌ام.

از جنبه محتوایی، موضوع مهم دیگر اعلام نارضایتی ایشان از شعرهایی بوده

است که گاه گله شاعران یا از سر اخلاص و یا از سر خوشامد، در ستایش ایشان

سردوده‌اند.
ایشان همواره پس از شنیدن چنین شعرهایی، شاعر را از آن بحر

داشته‌اند و گفته‌اند من با این شعرها معذب می‌شوم، چون اگر تحسین کنم

حمل بر خودستایی می‌شود و اگر کم‌توجهی کنم شاعر ناراحت می‌شود. (نقل

به مضمون)

اما از این‌ها گذشته، درباره شیوه اجرای این جلسه و به‌خصوص انتخاب شاعران و معیارهایی از آن سسوی کسانی که متولی این کار هستند (و این‌ها مستقل از رهبری عمل می‌کنند) نیز گفتنی‌هایی هست که گاه موقعیت‌های خوبی برای شاعران جوان و شایسته ایجاد شده و گاه نیز بعضی ملاحظات دیگر در انتخاب شاعران و در مواردی رودرپاستی‌هایی با بعضی شاعران ارجمند وجود داشته که انتقادهایی را هم برانگیخته و این خود بحث دیگری می‌طلبد.
در هر حال به خاطر تعطیلی این دیدار مهم و خاطر باب‌انگیز در ماه مبارک اسفالم باید متأسف بود و امیدوار به اینکه مهم‌ترین گردهمایی شعری کشور در سال آینده، با کیفیت مطلوب خودش برگزار شود.

## هنر و هنر مجازی

گفت‌وگوی آنلاین ایران درودی

### بیابید عشقمان به ایران را با هم تقسیم کنیم

**ایستنا:** در هیاهوی لایوها و گفت‌وگوهای دونفره بی‌محتوا اما پر مخاطب اینستاگرام، گاهی گفت‌وگوهای خوب و دلنشین، اما به نسبت کم‌مخاطب‌تری هم در دنیای بی‌پایان مجازی پیدا می‌شود.

در همین راستا، عصر روز چهارشنبه(۱۷ اردیبهشت‌ماه) ایران درودی، نقاش صاحب‌نام و نویسنده و کارگردان که با انجمن دوستی ایران و فرانسه در یکی از همین گفت‌وگوهای مجازی از عشق بی‌حد و مرز خود به ایران و تاریخ این سرزمین سخن گفت. درودی سخنان خود را با بیان عشق خود به ملت ایران آغاز کرد. وی بیان کرد: در سازمان ملل جمله‌ای گفتم که بسیار دوست و به آن باور دارم؛ اینکه نقاشی هویت نقاش را نشان می‌دهد و من به هویتی که در آثارم هویداست، افتخار می‌کنم. از مردمی که مرا دوست دارند، سیاست‌گزارم و می‌خواهم بدانید که من لیاقت دریافت عشق شما را دارم. در تمام این سال‌ها صدقانه خدمت کردم و خدتمم هم این است که هنر نقاشی معاصر را به مردم بشناسانم و در این راه از امکانات مختلفی همانند تلویزیون و کانال‌های بهره گرفته‌ام. از جوانی تلاش کردم نقاشی معاصر را به ایران بیاورم و این کار را از تلویزیون شروع کردم. این هنرمند نقاش پیشکسوت خاطر نشان کرد: در آن همه انگیزه‌هایی که دارم، ایمان قرار داده‌ ایمان به هویت ایرانی‌بودن. اسم من ایران است و با انتخاب این نام وظیفه بزرگی را به من محول کرده‌اند. به عنوان یک ایرانی شگمفم را با ملت ایران تقسیم می‌کنم و آن چیزی را که از هنر و آفرینش می‌دانم، به هموطنانم می‌گویم. تاریخ پرشکوه‌خامنشیان و کوروش کبیر با حقوق‌بشر و فردوسی اشعارش بسیار بر من تأثیرگذار بوده‌اند و خودم نیز پیرو مولانا هستم که این موضوع از نقاشی‌ها و نوع نگاهم به زندگی کاملاً آشکار است. درودی با بیان اینکه «خوشبختانه از همه لحظات زندگی لذت می‌برم»، گفت: خودم به تنهایی برای خودم کافی هستم و در تنهایی می‌توانم بیافرینم و در همین دوره کرونا تمام وقتم را برای نقاشی گذانستم و حس می‌کنم از خوشبخت‌ترین انسان‌های روزی‌ام هستم. طبیعتاً کائنات این عشق را به من برمی‌گرداند و فکر می‌کنم برکت این عشق همان محبتی است که از مردم می‌بینم. این هنرمند پیشکسوت خاطر نشان کرد: وقتی کار می‌کنم در خلصه‌مطلق هستم. در آن لحظه اصلاً فکر نمی‌کنم. اکنون که روی من‌دلی چرخ‌ام می‌نشینم و نمی‌توانم بیایستم، در اندازهای کوچکی کار می‌کنم، اما کوچک و بزرگی بودن مهم نیست، زمانی که می‌توانستم در اندازهای بزرگ فکر می‌کشیدم و الان هم در اندازهای کوچک‌تر. هنرمند پیشکسوت در پایان سخنان خود خطاب به مردم ایران و در حالی که با بغض سخن می‌گفت، اظهار کرد: ایران را دوست نداریم. به زبان فارسی احترام بگذارید، درست بنویسید و درست حرف بزنید. ما باید عشق مشترکمان به ایران را هم تقسیم کنیم.

گفت‌وگو با روح‌الله رشیدی به انگیزه انتشار «آپاراتچی»

# به دنبال روایت مردمی از تاریخ انقلاب اسلامی



کلی انقلاب را به او بشناسانیم و انقلاب در تاریخ با ماجراهایش معرفی نمی‌شود. به همین دلیل نسل جدید ما و حتی نسل‌های اخیر ما هیچ تصویری از انقلاب ندارند.

### ◆ چرا قشر مذهبی احساس نیاز به مطالعه تاریخ شفاهی دهه اول انقلاب را کمتر درک کرده‌اند؟

چون نظام آموزشی ما انقلاب را یک پدیده انتزاعی می‌بیند که در نهایت یکسری آدم متخصص و باسواد می‌نشینند و آن را تحلیل می‌کنند. ما از انقلاب به مخاطب روایت نمی‌دهیم و وقتی روایت نمی‌کنیم برای مخاطب هم‌اندپنداری و همراهی هم اتفاق نمی‌افتد. حضرت امام سال ۶۷ ضرورت این کار را در آن پیام معروف که به سیدحمید روحانی دادند، بیان کردند. باید آن پیام را به عنوان مانیفست تاریخ‌نگاری انقلاب تلقی کنیم. امام خمینی (ره) هم اصول این مهم را گفتند و هم شیوه‌اش را نشان دادند. ایشان در آن پیام فرمودند: «باید پایه‌های تاریخ‌نگاری هم مانند خود انقلاب روی دوش توده‌های مردم باشد؛ کسانی که ناظر و شاهد انقلاب بودند».

ما باید این نکات را در روایت انقلاب رعایت کنیم. این‌را هم عرض کنم که خود ما هم چنین تصویری از بزرگی کار نداشتیم، ولی وقتی ورود کردیم متوجه شدیم جهان انقلاب‌اسلامی در روایت‌های ساده و تعارض‌های متبلور است. متأسفانه انقلاب‌اسلامی را فقط با روایت‌های محدود چند آدم سیاسی شنیده بودیم که آن‌ها هم در روایت‌های مردمی بهره کمی برده بودند و شگفتناک آنجاست که بیشتری را در ذهنمان ایجاد کردند. ولی هر چه به سمت روایت‌های مردمی می‌رویم خلوص، صداقت، دقت و فراگیری انقلاب را



**ما تاریخ را در گذشته محاصره می‌کنیم و نمی‌گذاریم به امروز**
معنای ذکر یا تذکر هم همین است؛ یعنی گذشته را به امروز آوردن. قرآن سرشار از این تذکرات است و به اعتقاد من راه انتقال دغدغه و حرف انقلاب، انجام چنین پروژه‌هایی در تاریخ شفاهی شهرها و روستاها و انتشار آن‌ها در قالب همین کتاب‌هاست

انقلاب را به آنجا برده بودند. در زمان فعالیت ایشان، فرهنگ هنوز متحول نشده بوده و مردم نمی‌توانستند تفاوت فیلم و واقعیت را تشخیص دهند. خاطراتی تعریف می‌کند که زمانی خودش نقش یک سواکی را بازی می‌کرده و در حال شگفتی یک مبارز انقلابی بوده که شخصی از بین جمعیت، او را که پشت آپارات در حال پخش فیلم بوده، شناسایی می‌کند و می‌گوید این سواکی است، بزیندا! مردم هم دنبالش می‌کنند که چرا فلاچی را زدی و شگفتناک و شهیدش کردی. به هر حال این استضعاف فرهنگی وجود داشته و چهره‌هایی مثل آقای طائفی در حال مبارزه با این وضعیت بودند.

### ◆ ثبت این ماجراها چقدر اهمیت دارد، چون بسیاری از این فعالان در سال‌های گذشته فوت کرده‌اند؟

باید آموزش‌ها معرفی باشد و نه تئوریک و چون آموزش تاریخی داده نمی‌شود، مخاطب هم به همین دلیل این نیاز اساسی را احساس نمی‌کند و دنبال مطالعه نمی‌رود. وقتی سراغ تاریخ بروند هم ناگزیریم که با چهره‌ها و حوادث‌ها و ماجراهای

**ادب و هنر/اجواد شیخ‌الاسلامی**
آه تازگی کتاب «آپاراتچی» توسط انتشارات راهبار و با تحقیق و تدوین روح‌الله رشیدی با محوریت زندگی و فعالیت‌های جلیل طائفی، از فعالان فرهنگی اول انقلاب در قالب تاریخ شفاهی منتشر شده است.

تاریخ شفاهی و پرداختن به سوزه‌های فرهنگی و تاریخی از دغدغه‌های روح‌الله رشیدی است. این نویسنده سال ۸۹ با دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی که تازه راهاندازی شده بود، آشنا می‌شود و تصمیم می‌گیرد دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی شعبه تبریز را راهاندازی کند. فعالیت‌های این دفتر در ابتدا فقط در حوزه تاریخ شفاهی بود، اما از سال ۸۸ دفتر به صورت رسمی شکل گرفت و فعالیت روح‌الله رشیدی هم جدی‌تر شد.

اهمیت ثبت و ضبط فعالیت‌های فرهنگی اول انقلاب و چند کتابی که روح‌الله رشیدی با همین موضوع تدوین کرده، انگیزه‌ای شد تا او به گفت‌وگو بنشینم تا صحبت‌هایش را در خصوص میزان اهمیت این خاطرات و وضعیت آثار تاریخ شفاهی، بشنوم و بخوانیم.

### ◆ چطور با آقای جلیل طائفی آشنا شدید و تصمیم گرفتید خاطرات ایشان را تدوین کنید؟

از سال ۸۸ و در دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی ایده تاریخ شفاهی مریبان پرورشی در دهه ۶۰ شروع شد. حاصل این پژوهش، کتاب «مریای گل محمدی» شد که گفت‌وویی بود با مریبان پرورشی دهه ۶۰ و در تدوین همین اثر با آقای جلیل طائفی آشنا شدم.

پیش از آشنایی با ایشان درباره پخش فیلم در مدرسه‌ها که در اوایل انقلاب خیلی رواج داشت، شنیده بودم. از مریبان مارلس مدام اسم فیلم نوری در تاریکی را می‌شنیدم که مریبان از پخش آن در مدرسه‌ها می‌گفتند. دوست داشتم راجع به این نوع پخش فیلم بیشتر بدانم که تصادفی آقای جلیل طائفی را در تبریز پیدا کردیم و بعد برای مصاحبه به سراغ ایشان رفتیم.

### ◆ مخاطب پس از خواندن کتاب «آپاراتچی» با خودش فکر می‌کند چرا این شخصیت‌ها و فعالیت‌هایی از ما با جزئیات دقیق و جذابشان راهی به تلویزیون، سینما و حتی کتاب‌های تاریخ انقلاب پیدا نمی‌کنند و آن گونه که شایسته است، دیده نمی‌شوند؟

چون در تعریف سینمایی امروز این‌ها سوزه‌های استاندارد نیستند. اساساً رویکرد تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی در همین راستا شکل گرفت که سراغ توده مردم برود نه مشاهیر و تعداد محدودی که صرفاً از دوران انقلاب روایت‌های سیاسی دارند. برای همین سراغ کتابی می‌رود که خودش در استانداردهای متعارف سینما و ادبیات و هنر امروز ما نمی‌گنجد و به تعبیری همه این‌ها غیراستاندارد به حساب می‌آیند.

### ◆ پس سینما به این سوزه‌ها و شخصیت‌ها توجهی نمی‌کند؟

بله، سینما اصلاً نمی‌تواند کسی مانند جلیل

## تازه‌های نشر

### روایت پروازی عاشقانه به سوی معبود

**سوره مهر:** کتاب «مهاجر عشق» زندگی‌نامه شهید حاج حمید رضائی نوشته علیرضا مسرتی منتشر شد.

این کتاب حاصل سه سال پژوهش و بیش از ۱۰۰ ساعت مصاحبه و جمع‌آوری اسناد مکتوب و غیرمکتوب از خانواده و دوستان و هم‌زمان شهید و ارگان‌هایی مانند بنیاد شهید انقلاب‌اسلامی و مرکز اسناد دفاع مقدس است که تعدادی از این اسناد انتخاب و در بخش پایانی کتاب درج شده است.

کتاب در ۶ فصل نگاشته شده که فصل اول از کودکی و نوجوانی شهید رضائی در سال ۱۳۴۱ آغاز شده و ماجرای تغییر نامش از شاهرخ به حمید را در مصاحبه با پدرش بیان کرده است. در فصل دوم به وقایع انقلاب تا پیروزی و ورود شهید به سپاه پاسداران می‌پردازد. در فصل سوم هم به آغاز جنگ تحمیلی و ورود شهید به جبهه خرمشهر پرداخته شده است.

فصل چهارم این کتاب ۶ فصل مربوط به جبهه سوسنگرد است و در آن خاطراتی از عملیات فتح‌المبین، بیت‌المقدس و چند عملیات دیگر روایت شده است.

فصل ششم هم با روایت عملیات خیبر، بدر و والفجر ۸ ادامه دارد و با شهادت شهید دگر روایت شده است. می‌رسد.

در انتها نیز تصاویر، اسناد و متن مصاحبه سردار احمد غلامپور و سردار بهنام شهبازی درباره حمید رضائی آمده است.

## هنرهای تجسمی

پیشنهاد یک هنرمند برای اجرای بهتر برنامه‌های زنده هنری

# ایجاد استودیوی مجهز در فضای مجازی

### ◆ تناسب هنر خوشنویسی و ماه مبارک رمضان

این هنرمند با بیان اینکه برنامه‌های «کتابت‌وحی» در سال‌های گذشته هم اجرای زنده داشته است، نسبت به این اقدام مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی ابراز خرسندی کرد و عنوان کرد:

دلیل شیوع بیماری کرونا مسئولان مؤسسه آفرینش‌های هنری به این ایده رسیده‌اند که هنرمندان به صورت مجازی و آنلاین آیات قرآن کریم را خوشنویسی کنند. وی افزود: از آنجا که خوشنویسی هنری است که ریشه در اسلام دارد و هنری قدسی محسوب می‌شود و ائمه (ع) ما احادیث مختلفی دارند که با خط خوش نوشته شده، بنابراین ایده اجرای زنده خوشنویسی در ایام ماه مبارک رمضان تناسب خوبی دارد.

به گفته او هر کدام از هنرمندان خوشنویسی با قرآن کریم و احادیث ائمه اطهار(ع) الفت و دوستی دارند و این موضوع در ارتقای سبک خوشنویسی هر کدام از هنرمندان تأثیرگذار بوده است.

فراستی در برنامه زنده اجرای خوشنویسی دو آیه قرآن کریم که متناسب با ماه مبارک رمضان است را خوشنویسی کرده و

می‌بینیم. برای همین باید به این سمت برویم. البته با کارهای مثقالی و اندک آن هدف اصلی محقق نمی‌شود. باید نهضت تاریخ‌نگاری اتفاق بیفتد و همه ر جایی هستند سراغ این سوزه‌ها بروند. متأسفانه فقری که در نیروهای انقلاب داریم این است که به این افراد توجه نمی‌کنند. یعنی مرزبندی دیگری هم داخل خودمان داریم. مثلاً استاد قربانعی که امروزه ۶۰ یا ۷۶ یا ۷۷ ساله هستند و آن همه در دهه ۶۰ سرود خوانده‌اند، از نظر برخی از ما ارزش تاریخ‌نگاری ندارند. ولی مگر انقلاب چیزی جز این‌هاست؟ اگر خاطرات استاد راغب روایت نشود، هنر انقلاب چه چیزی برای عرضه دارد؟

در حال حاضر در تقابل با جریان روشنفکری که به شدت دنبال تحمیل الگوهای فرهنگی هنری مدرن و شبه‌مدرن است، چه چیزی جز عرضه همین تجربه‌های انبوه وجود دارد؟ این‌ها واقعاً هنرمند بودند. کسی که با دست خالی و سواد اندک می‌توانسته ایده‌پرداز می‌کند و فیلم بسازد، واقعاً هنرمند است. البته آقای طائفی هم زندگی پر مشقتی داشتند و حافظه ایشان هم خیلی یاری نمی‌کرد، ولی با این همه کمک کردند تا بخشی از خاطرات ایشان را در قالب کلمه و جمله منعکس کنیم.

### ◆ چرا خاطرات کسانی که با ایشان تعامل و همکاری داشتند ثبت و ضبط نشد؟

به خاطر عدم‌انگیزه نبود. حتماً دوست داشتم این اتفاق بیفتد، اما برای به سرانجام رسیدن سریع‌تر کار و اینکه خدای‌نکرده این افراد را از دست ندهیم، باید پایه کار انجام می‌شد تا بعد سراغ افراد دیگر برویم. نمی‌خواهیم وسواس زیاد موجب شود سوزه‌ها را از دست بدهیم. درباره کتاب استاد قربانعی هم این نقد وارد است، ولی من اصرار داشتم که اصل کار یعنی گفت‌وگو با ایشان انجام شود و در فرصت بعدی اگر فرصت و شرایطی بود، پروژه را تکمیل کنیم.

### ◆ برای مخاطبی که برای خواندن این کتاب و آثاری از این نوع مردد است، چه توضیحی از کتاب دارید؟

حسن این کتاب به سادگی آن است. یعنی سوزه آدم صاف و سساده‌ای است که در عین حال کارهای بزرگی انجام داده است. ما می‌توانیم از تجربه‌های ایشان بیه عنوان بخشی از الگوهای کار فرهنگی‌مان استفاده کنیم. اصلاً ایده جشنواره فیلم عمار از چنین سوزه‌هایی الهام گرفته شده است؛ یعنی پخش فیلم در مناطق مختلف شهری و روستایی پایه‌گذار ایده جشنواره عمار بوده است. ما می‌توانیم از حیث مدیریت فرهنگی و هنری از این تجربه‌های ساده استفاده کنیم. ما تاریخ را در گذشته محاصره می‌کنیم و نمی‌گذاریم به امروز ما برسند. معنای ذکر یا تذکر هم همین است، یعنی گذشته را به امروز آوردن. قرآن سرشار از این تذکرات است و به اعتقاد من راه انتقال دغدغه و حرف انقلاب، انجام چنین پروژه‌هایی در تاریخ شفاهی شهرها و روستاهاست.

### رمانی راز آلود و معمایی با چاشنی طنز و هیجان

**نون:** رمان «خواهر من، قاتل زنجیره‌ای» نوشته اویکتان بریوتیث با ترجمه میلاد بابانژاد و اله مرادی به تازگی از سوی نشر «نون» منتشر شده است. اویکتان بریوتیث، نویسنده جوان بریتانیایی در اولین کتابش فضایی متفاوت را تجربه می‌کند. «خواهر من، قاتل زنجیره‌ای» رمانی رازآلود و معمایی است که در فضای با چاشنی طنز و هیجان به وقوع می‌پیوندد و از سایر رمان‌های هم‌ژانرش متمایز است. همین تمایز است که به مذاق خوانندگان و منتقدان خوش آمده است.

بریوتیث برای این رمان نه‌تنها جایزه بهترین کتاب معمایی لس‌آنجلس تایمز را از آن خود کرده، بلکه از یک طرف نامزد جایزه بوکر و بهترین رمان ادبیات داستانی زنان شده و از طرف دیگر نامزد جایزه بهترین رمان دلهره‌آور معمایی و همچنین بهترین کتاب اول از دیدگاه خوانندگان گودریدز شده است. کورید، خواهر بزرگ‌تر ایولا، همیشه مسئولیت مراقبت از او را بر دوش خود احساس می‌کند. ایولا خواهری است که زیبایی‌اش زنازاد خاص و عام است، اما مردانی که وارد زندگی‌اش می‌شوند به سرنوشت خوبی دچار نمی‌شوند و کورید از این راز به خوبی آگاه است، اما وقتی پای دکتر عاشقش به میان می‌آید نمی‌تواند او را به سمت آینده میهمش رهسپار کند.

کتاب «خواهر من، قاتل زنجیره‌ای» با قیمت ۴۵ هزار تومان در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.

## نتایج مهم اجرای آنلاین

وی معتقد است: در برنامه‌های زنده هنسری می‌توان از هنرمندان جوان نیز کمک گرفت تا هم آن‌ها و آثارشان دیده شود، هم علاقه‌مندان به خوشنویسی با هنرمندان جوان بیشتر آشنا شوند، زیرا نباید فراموش کرد که این هنرمندان آینده کشور را رقم می‌زنند و باید آن‌ها را برای آینده آماده کرد.

### ◆ نتایج مهم اجرای آنلاین

فراستی در خصوص بسترهای لازم برای برگزاری برنامه‌های هنری آنلاین، گفت: به نظر می‌رسد لازم است مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی، استودیوها و فضاهای مجهری برای اجرای برنامه‌های زنده و برگزاری نمایشگاه‌های هنری ایجاد کند تا بتواند هر زمان که نیاز بود برنامه‌های زنده مجازی را برای علاقه‌مندان اجرا کند.